

# IL SIGNOR DI POURCEAUGNAC

di Moliere

| Personaggi               | Interpreti       |
|--------------------------|------------------|
| Pourceaugnac             | Mattia Bertolini |
| Sbrigani /Oronte         | Melissa Franchi  |
| Erasto                   | Andrea Gardin    |
| Giulia                   | Anna Giacomini   |
| Regia di Melissa Franchi |                  |

**LA COMMEDIA** (*atto unico*)  
Il Signor di Pourceaugnac, ingenuo possidente di campagna, si reca a Parigi per conoscere Giulia, figlia di Oronte e sua promessa sposa.  
La giovane, innamorata di Erasto, è però decisa a far fallire l'unione impostale. I due giovani, insieme al fido servitore Sbrigani, tesseranno una rete di inganni, sotterfugi e doppi giochi per eliminare lo sprovveduto pretendente.

**LA COMPAGNIA**  
**Teatro di Sabbia di Vicenza** nasce nel 2006 e da sempre si occupa di teatro con particolare riferimento alle problematiche sociali, ai bambini, agli adolescenti e alle persone con disabilità.  
La nostra esperienza di educatori ci permette di conoscere le esigenze e le aspettative degli allievi e degli insegnanti che si avvicinano al teatro.  
Per alcuni è puro intrattenimento, per altri rappresenta una sfida, una prova per superarsi, per altri ancora è un mondo di fantasia in cui entrare da protagonisti.  
Con questa consapevolezza siamo riusciti nel corso degli anni a sperimentare forme teatrali varie che hanno offerto ai bambini e agli adulti l'occasione di esprimere i loro universi emotivi e nel contempo hanno rappresentato per gli insegnanti un valido strumento di conoscenza e valutazione delle propensioni e delle abilità degli allievi.

**Spettacoli in repertorio**  
*Il Signor di Pourceaugnac*  
*Cappuccetto rosso la piccola peste*  
*Da Grande*  
*Oscar e la Dama Rosa*  
*Pronta per la Scuola*

Giovedì 12 marzo  
ore 21:00

# DOVARIA CAVARMÈA

di R. Tonello

| Personaggi                      | Interpreti        |
|---------------------------------|-------------------|
| Sante                           | Mirco Magnabosco  |
| Nicola                          | Tobia Rizzato     |
| Teresa                          | Marilena Lievore  |
| Chitarra                        | Umberto Retis     |
| Fisarmonica                     | Edoardo Farronato |
| Percussioni-batteria            | Paolo Bastianello |
| Contrabbasso                    | Roberto Oliviero  |
| Voce                            | Tonello Roberta   |
| Regia di Tullia Dalle Carbonare |                   |

**LA COMMEDIA** (*atto unico*)  
Liberamente tratto dai racconti di Firmino Brazzale, nasce la storia di Teresa e Sante. I coniugi, sposati da molti anni e con un figlio, Tobia, si scontreranno presto tra di loro per la vendita di un piccolo pezzo di terra. La disputa sarà occasione per ricordare il tempo del Barba Cavrin, dell'Ara e del pozzo.  
Ma anche della lotta partigiana, delle Anguane e dei Salbani che attraversavano le valli partendo dalla riva del Cion. Un testo nato dall'amore per le nostre terre tra musiche e parola narrata.

**LA COMPAGNIA**  
**Lunaspina** di Montecchio (VI) nasce nell'Aprile 2010 come gruppo musicale intento ad omaggiare Francesco De Gregori e Fiorella Mannoia, su idea di Umberto Retis, Andrea Fipponi e Roberta Tonello.  
Dopo alcune esibizioni in locali della zona, il gruppo prende corpo e vede la sua stabilità musicale grazie ai membri ormai consolidati. L'affiatamento della band consente di spaziare nella musica cantautorale italiana a tutto tondo, mantenendo sempre alta l'attenzione per i dettagli e per la scelta dei brani.  
Dal 2013 Lunaspina percorre anche la strada musical-teatrale.  
Se da un lato il gruppo continua a proporre la musica in concerti adatti a diverse situazioni, dall'altra si affianca la voglia di creare spettacoli teatrali che vedono protagoniste la musica e le parole narrate. Iniziano collaborazioni con attori e attrici.  
Una crescita continua culturale, tecnica ed umana.

**Spettacoli in repertorio**  
*Pane e Castagne* omaggio a Mario Rigoni Stern, drammaturgia e regia di Tonello Roberta.  
*Dedicato!* concerto di musica italiana di Lunaspina.  
*Che cos'è l'amor* di Tonello Roberta e la Colombara.  
*Di tabacco si vive!* di Roberta Tonello.  
*DALL'Anima* omaggio dei Lunaspina a Lucio.  
*Asa che tea conta* di Nicola Pegoraro.  
*Banana Republic* di Roberta Tonello.  
*Fratelli - vite parallele* di R. Tonello, in collaborazione con Amici del teatro Dino Marchesin.

Giovedì 19 marzo  
ore 21:00

# L'IMPORTANTE XE CAPIRSE!

di G. Beraldin e E. Ceccon

## SPETTACOLO DI CABARET

**TRAMA**  
Capire e farsi capire non sempre è facile, a volte risulta complicato in alcuni casi impossibile. Questo perché ognuno ha un proprio modo di vedere e interpretare le cose e quello che può essere di facile comprensione per qualcuno ad altri può apparire arduo e confuso. A volte poi per puro interesse, per opportunismo, storpriamo la verità e intendiamo quello che a noi fa più comodo capire. Intrigati da questa spinosa questione gli "Instabili" si immergono con la loro solita scanzonata ironia in alcune stravaganti gag e riflessioni nel tentativo di capirne qualcosa, arrivando però alla fine senza aver capito granché. D'altronde il loro non è che un pretesto, quello che importa è ridere e far ridere, perché una cosa sono sicuri di averla capita: la vita è troppo breve per prenderla sempre e troppo sul serio!

**GLI INSTABILI**  
Dopo varie esperienze che spaziano dal teatro brillante a quello drammatico, dal cabaret agli spettacoli di strada, Giancarlo Beraldin e Enrico Ceccon, nel 2003 danno vita al duo comico "Gli Instabili".  
"Gli Instabili" portano sul palcoscenico una vis comica dirompente, vivace raffinata e matura, anche nel linguaggio ancora vigorosamente veneto. "Convinti che fra teatro e vita non vi sia una gran differenza quando l'ironia sa trasfigurare le cose ed accettarle con divertito distacco... i loro spettacoli, hanno come filo conduttore il vivere quotidiano, dove ognuno può ritrovarsi o meglio, ritrovare il proprio vicino..."  
Si segnalano anche le numerose partecipazioni a programmi e cortometraggi con tv locali. Da maggio 2015 danno vita alla trasmissione radiofonica "MOMENTO INSTABILE", da cui nel 2016 nasce lo spettacolo "Radio MonaMur".

**Spettacoli in repertorio**  
*Vivi e veneti*  
*Che xe poco da ridere*  
*Ne arte ne parte*  
*Tempi moderni*  
*Venetesimo secolo*  
*Lavori in corso*

Il duo non partecipa al "Premio Ponte Vecio".

Giovedì 26 marzo  
ore 21:00

Il **Piccolo Teatro di Bassano**, nato nel 1992, si è presentato per la prima volta in scena con "Martina te si la me rovina" di Bruno Capovilla, e grazie al largo consenso di pubblico si è deciso di continuare il percorso. Nel 1994, con "Che fatica essere disonesti" dello stesso autore contemporaneo, la compagnia conferma di teatro in teatro il proprio desiderio di divertire. Un salto di qualità nel 1997 quando il Piccolo porta in scena un'edizione riveduta del "Don Checco" di Attilio Rovinelli, con un grande consenso di pubblico e critica: prosegue poi con "Mio suocero in rodaggio" di Arnaldo Boscolo nel 1999. In occasione del decennale il Piccolo ripropone, anche e soprattutto su richiesta del proprio affezionato pubblico la prima commedia, con un paio di nuovi interpreti; nel 2003 nasce "Per la regola" di Domenico Varagnolo. Nel 2006, divertimento assicurato con "Te lasso, te lasso...e...E..." di Domenico Cinque con repliche fino al 2011; la rivisitazione di "Pignasecca e Pignaverde", ottimo lavoro di Valentini, proposta in dialetto veneto, ha divertito le platee di tutto il Veneto. Le risate continuano nel 2014 con "Se me sbrissia...me copo", di Domenico Cinque, liberamente tratta da "La ciogna si diverte" di Roussin. E finalmente, nel 2016 si lavora al nuovo allestimento: "Nobile si nasce...siora se diventa", divertente commedia degli equivoci con sorprendenti colpi di scena, scritta dal regista Domenico Cinque. Il Piccolo teatro di Bassano cura tutta l'organizzazione di "TEATRISIMO", unica rassegna amatoriale a Bassano del Grappa giunta alla 26ª edizione. Ogni anno la rassegna amatoriale devolve il ricavato ad associazioni o a gruppi del territorio per promuovere le proprie iniziative sociali.

Ricordiamo che il ricavato della manifestazione

- Nel 2007 è andato all'associazione "Nord e Sud" per un centro sanitario nel villaggio di Dindan nel Mali.
- Nel 2008 a A.I.PRO.SA.B. di Sammy Basso.
- Nel 2009 all'Associazione Adelante per il progetto "Jombe Njombe" per aiutare ragazzi malati di AIDS.
- Nel 2010 è andato all'Associazione Veneta Fibrosi Cistica Onlus.
- Nel 2011 a casa Sichem per il progetto Casa delle Donne.
- Nel 2012 al Gruppo Vulcano per l'acquisto di un camion per il trasporto del the nel sud della Tanzania.
- Nel 2013 alla cooperativa Avvenire per finanziare un progetto di uno sportello di infermeria.
- Nel 2014 per il progetto "Portiamo un sorriso in Papua" della Fraternità Cavanis Gesù Buon Pastore.
- Nel 2015 ad "Oratori fuori".
- Nel 2016 non è stata data a nessuna associazione perché sono subentrate nuove spese che hanno messo in dubbio l'eventuale ricavato.
- Nel 2017 al Centro Giovanile.
- Nel 2018 in uguale misura all'Associazione Il Sogno di Davide e al Centro Giovanile per contribuire alle spese di ristrutturazione della sala J. Da Ponte.
- Nel 2019 a Il Sogno di Davide.
- Nel 2020-21 a Ray bambino affetto da una malattia rara.
- Nel 2023 al Centro Giovanile per lavori alla sala Da Ponte.
- Nel 2024 all'Associazione Sogni.
- Nel 2025 A Scuola con Chiara.

Giunta alla 27ª edizione **Teatrissimo** vuole offrire a tutti alcune serate di allegria e divertimento e creare un momento di spettacolo culturale diverso dai generi impegnati.

| I vincitori delle scorse edizioni del Premio Ponte Vecio |                                          |                                   |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
| 2002                                                     | <i>Uno in due</i>                        | Compagnia La Ribalta              |
| 2003                                                     | <i>El congresso dei nonzoli</i>          | Compagnia Teatrosieme             |
| 2004                                                     | <i>Niente da dichiarare?</i>             | Compagnia La Contrada             |
| 2005                                                     | <i>Veci se nasce... (non se diventa)</i> | Compagnia Teatro Dei Pazzi        |
| 2006                                                     | <i>Le donne curiose</i>                  | Compagnia Teatro Dei Pazzi        |
| 2007                                                     | <i>Vicentini Magnagati</i>               | Compagnia Astichello              |
| 2008                                                     | <i>Chiuso per Western</i>                | Compagnia Teatro Impiria          |
| 2009                                                     | <i>L'Albergo del libero scambio</i>      | Compagnia La Contrada             |
| 2010                                                     | <i>Moglie e buoi</i>                     | Compagnia Modus Vivendi           |
| 2011                                                     | <i>Me prestito to moier?</i>             | Compagnia Modus Vivendi           |
| 2012                                                     | <i>A non saverla giusta</i>              | Compagnia Piovene Teatro          |
| 2013                                                     | <i>Te speto in Paradiso</i>              | Compagnia Modus Vivendi           |
| 2014                                                     | <i>Meio da morto?</i>                    | Compagnia Modus Vivendi           |
| 2015                                                     | <i>L'Usel del marescial</i>              | Compagnia Teatro dell'Attorchio   |
| 2016                                                     | <i>Casa dolce casa</i>                   | Compagnia La Colombara            |
| 2017                                                     | <i>Question de esperiensa</i>            | Compagnia Dell'Imprevisto         |
| 2018                                                     | <i>Si salvi chi può</i>                  | Compagnia Teatro Tergola          |
| 2019                                                     | <i>Ancora sei ore</i>                    | Compagnia Amici Teatro di Pianiga |
| 2020                                                     | <i>Giro giro mondo</i>                   | Compagnia Stabilimento Teatrale   |
| 2021/22                                                  | <i>Spettacoli non eseguiti</i>           | -----                             |
| 2023                                                     | <i>Ben Hur</i>                           | Compagnia La Moscheta             |
| 2024                                                     | <i>El zenereo di mio zenereo</i>         | Compagnia El Portèo               |
| 2025                                                     | <i>Il cavalier de la triste figura</i>   | Compagnia El Gavetin              |



Con il patrocinio della Città di Bassano del Grappa



ORGANIZZAZIONE  
PICCOLO TEATRO  
DI BASSANO

CENTRO  
GIOVANILE

Sala J. DA PONTE Bassano del Grappa

TEATRISIMO 2026

27ª STAGIONE TEATRALE AMATORIALE

Un ponte di... risate

23° Premio "PONTE VECIO"

Giovedì 5 febbraio ore 21:00  
PANCHINA  
di V. e A. Pegoraro - Antonio "Peo" Pegoraro e Paola Daddelli

Giovedì 12 febbraio ore 21:00  
LE MIRABOLANTI AVVENTURE DI ARLECCHINO  
Commedia ispirata a testi d'epoca - Compagnia LA TRAPPOLA

Giovedì 19 febbraio ore 21:00  
CYRANO DE BERGERAC  
di E. Rostand - Compagnia L'ARCHIBUGIO

Giovedì 26 febbraio ore 21:00  
ASSASSINIO SULL'ORIENTE SPRITZ  
di A. Mosele - Compagnia LA ZONTA

Giovedì 5 marzo ore 21:00  
AMERICAN VIN  
di D. e M. Canzano - Compagnia EL PORTEO

Giovedì 12 marzo ore 21:00  
IL SIGNOR DI POURCEAUGNAC  
di Moliere - Compagnia TEATRO DI SABBIA

Giovedì 19 marzo ore 21:00  
DOVARIA CAVARMÈA  
di R. Tonello - Compagnia LUNASPINA

Giovedì 26 marzo ore 21:00  
L'IMPORTANTE XE CAPIRSE  
di G. Beraldin e E. Ceccon - Duo GLI INSTABILI

ABBONAMENTO 8 SPETTACOLI € 50,00 (posto unico e numerato)  
INGRESSO UNICO € 9,00  
PREVENDITA NUMERATA PER ABBONAMENTO PRESSO:  
Segreteria Centro Giovanile di Bassano del Grappa - tel. +39 0424 522482  
Se per cause di forza maggiore, uno o più spettacoli dovessero venire sospesi,  
gli organizzatori potranno provvedere alla loro sostituzione o spostarli in data da definire.

## PANCHINA

Scritto da Valeria Pegoraro e Antonio “Peo” Pegoraro

| Personaggi                                  | Interpreti                |
|---------------------------------------------|---------------------------|
| Alfredo, Tilio ed altri                     | Antonio “Peo” Pegoraro    |
| Lola, Pia ed altri                          | Paola Daddelli            |
| Voci fuori scena                            | Gilda Pegoraro e Mister X |
| Ideato da Valeria Pegoraro - Regia di Arepo |                           |

**COMMEDIA TRAGICOMICA** (*atto unico*)  
Una Panchina è spazio reale e simbolico. Ci si arriva per scelta, per caso, o spinti dalle imprevedibili traiettorie della vita. Può essere punto d’incontro o di scontro, campo neutro o minato, luogo di passaggio o sosta obbligata. Un crocevia di vite, dove si intrecciano storie, solitudini, attese e lanci di speranza. E così, quella panchina si fa palcoscenico, diventa confessionale aperto a un’umanità in bilico tra sogni, paure, follie e desideri. Un’umanità che, forse, in alcuni casi, ha ancora voglia di rimettersi in gioco. Tra situazioni grottesche, momenti di comicità e sprazzi di dolore, il quotidiano si mescola all’assurdo, dando vita a una stravagante commedia tragicomica.

### BREVE STORIA DEGLI ATTORI

**Antonio “Peo” Pegoraro** è un autore ed attore comico vicentino di lungo corso, co-fondatore e componente per 35 anni della compagnia “Brusa Jachete” trasformatasi poi in “Nuovo Duo-Deno Brusa Jachete” scioltasi nel 2012. Continua tuttora l’attività cabarettistico teatrale sia come solista, sia con vari compa- gni di viaggio, sempre curioso e pronto a sperimentare. Ha ricoperto il ruolo del “Sacrestano muto” nel film “*Oscar*” (2016) di Dennis Dellai. Ad agosto 2019 ha partecipato ad uno stage di clown condotto dall’artista internazio- nale Laura Herts. A maggio 2021 ha pubblicato un libretto di poesie l’amore e scritti comici dal titolo: “*Tutto l’amor/ Humor possibile*”. Ad oggi, ha già all’attivo 6 allestimenti, l’ultimo dei quali è “*Panchina*” scritto con l’at- trice e autrice Valeria Pegoraro, che ne è anche l’ideatrice, ed il cui debutto è avvenuto a Villaverla (VI) il 18 ottobre 2025. Con la compagnia “Brusa Jachete” come co-autore, ha vinto nel 2002 a Montecchio Maggiore (VI) il trofeo “Vasca d’Argento” per il miglior gradimento del pubblico, con lo spettacolo “*I promossi sposi*”.

**Paola Daddelli** è una giovane attrice vicentina, formatasi presso Theama Teatro, dove ha seguito un percorso quadriennale di studi teatrali, approfondendo tecniche di reci- tazione, improvvisazione e costruzione del personaggio. Ha consolidato la propria esperienza teatrale prendendo parte a numerosi spettacoli e reading, collaborando con compagnie e realtà teatrali quali Nautilus Cantiere Teatrale di Vicenza e Le Ore Piccole di Schio. Sue prerogative sono una certa versatilità scenica ed un impegno costante nella ricer- ca espressiva.

## LE MIRABOLANTI FORTUNE DI ARLECCHINO

### E PERIPEZIE DEI “COMICI DELL’ARTE”

di P. Fucito

| Personaggi              |                         | Interpreti        |
|-------------------------|-------------------------|-------------------|
| Arlecchino              | <i>Fedele Boarin</i>    | Luca Mascia       |
| Francino                | <i>Franco Mancini</i>   | Marco Francini    |
| Capitan Spaventa        | <i>Peppe Fuci</i>       | Pino Fucito       |
| Il Magnifico            | <i>Maurizio Cera</i>    | Maurizio Cerato   |
| Dott. Graziano          | <i>Steno Farin</i>      | Stefano Farina    |
| Colombina               | <i>Rina Sinco</i>       | Silvia Ronco      |
| Donna Lidia             | <i>Lidia De Munari</i>  | Lidia Munaro      |
| Isabella                | <i>Lara</i>             | Ilaria Rigoni     |
| Marchesa di Trippafatta | <i>Magda Galvani</i>    | Maddalena Galvan  |
| Tartagliello            | <i>Pedro Matterelli</i> | Matteo Pederbelli |
| Lelio                   | <i>Paride Stefani</i>   | Stefano Parise    |
| Venere                  | <i>Beatrice</i>         | Patrizia Lovato   |
| Regia di Pino Fucito    |                         |                   |

### LA COMMEDIA (*due atti*)

Anno del Signore 1697. Una piazza, un palchetto illuminato da lanterne, il pubblico si riunisce attirato dalla musica e da un’ammiccante fanciulla. Due Compagnie di Comici dell’Arte sono state costrette ad unire le forze per rappresentare, nelle piazze d’alcune città del Nord Italia, la commedia “Le mirabolanti fortune di Arlecchino”. Mentre, sulle tavole del palcoscenico, si alternano i divertenti lazzi di Arlecchino, di Capitan Spaventa, di Colombina, del Magnifico e d’altri “tipi” comici, fuori scena pulsa la vita “reale” dei commedianti che li interpretano, in viaggio alla volta di Parigi in cerca di successo, tra generosità e invidie, serezi e favori, amori ed amori, paure e speranze. Una “commedia nella commedia” in cui rivive l’epopea della Commedia dell’Arte al punto che la ricerca di fortuna, in scena, da parte di Arlecchino, diventa metafora della ricerca di fortuna dei Comici dell’Arte.

### LA COMPAGNIA

Il Gruppo teatrale **La Trappola** di Vicenza nasce nel 1983. Nel corso degli anni si sono succeduti vari allestimenti. Questi gli ultimi in ordine di tempo: dicembre 2018 “*Le mirabolanti fortune di Arlecchino* e peripezie dei comici dell’arte” di Pino Fucito da testi d’epoca; dicembre 2019 “*Tira Para Mola*” divertimento a lettura in lingua veneta; settembre 2020 debutto del reading “*Zanella racconta Zanella*” per il bicentenario dalla nascita del poeta vicentino Giacomo Zanella; novembre 2021 debutto dello spet- tacolo sul mito di Antenore “*Antenore” L'alba di un popolo*”; novembre 2023 debutto della commedia brillante “*All’ombra del frassino*” tutti se la spassino di E. Consoli; gennaio 2024 debutto della lettura scenica “*75190 Un numero sulla pelle*” omaggio a Liliana Segre; aprile 2024 debutto della commedia “*Le allegre comari di Windsor*” da W. Shakespeare; giugno 2025 debutto della commedia “*Ti ucciderò fino a farti morire*” di V. Di Piramo.

PER LA SERATA È PREVISTA UNA DOLCE SORPRESA!

## CYRANO DE BERGERAC

di E. Rostand

| Personaggi                    | Interpreti         |
|-------------------------------|--------------------|
| Cyrano                        | Cristian Zorzi     |
| Rossana                       | Lorenza Rizzato    |
| Cristiano                     | Matteo Mastrotto   |
| Le Bret                       | Alessandro Lazzari |
| Ragueneu                      | Umberto Peroni     |
| De Guiche                     | Gianluca Beltrando |
| Lisa - cadetto                | Sofia Bizzo        |
| Suor Marta                    | Sofia Bizzo        |
| Valvert - cadetto             | Giuseppe Balduino  |
| Montfleury - Capitano Carbone | Alessandro Bolcato |
| Regia di Giovanni Florio      |                    |

### LA COMMEDIA (*un atto*)

Poeta e spadaccino, Cirano vive la sua vita come fosse un duello. Ugualmente affi- late, la sua penna e la sua spada si scagliano contro il mondo intero, facendosi beffe delle sue ipocrisie. Ride e ci fa ridere, Cirano, del potere e delle sue bassezze. Ma nemmeno la più fragorosa delle risate può nascondere l’enorme naso che deturpa il volto di Cirano. Né tanto meno quell’insicurezza che gli impedisce di dichiarare il suo amore per Rossana. Un amore sincero e disperato, che Cirano accetterà di vivere per interposta persona, prestando le sue parole e il suo spirito a Cristiano, l’amante della sua amata. Commedia e dramma convivono sapientemente nel capolavoro di E. Rostand.

### LA COMPAGNIA

La compagnia **Archibugio** di Lonigo nasce nel 2009 e conta più di 400 repliche, 25 associati, 6 spettacoli attivi in repertorio (alcuni anche nella forma itinerante e diversi pluripremiati nel corso degli anni) più realizzazioni ad hoc site specific. Sono passati 15 anni dalla nascita de L’Archibugio e siamo ancora convinti che il teatro sia lo strumento migliore per raccontare il nostro territorio e il suo passato. Antiche carte d’archivio e grandi classici sono i nostri copioni, li sfogliamo con il sorriso sulle labbra, portandoli in scena con una vitalità contagiosa.

### Spettacoli in repertorio

*Cyrano de Bergerac* di E. Rostand  
*Sogno di una mezza estate* di W. Shakespeare  
*Il mercante di Venezia* di W. Shakespeare  
*Romeo e Giulietta: una storia di banditi!* di G. Florio e W. Shakespeare  
*Paolo e Olgiano* di G. Florio  
*Le stanze della storia* di G. Florio

## ASSASSINIO SULL’ORIENTE SPRITZ

di A. Mosele

| Personaggi              | Interpreti                      |
|-------------------------|---------------------------------|
| Euristeo Poirot         | Giampiero Pozza                 |
| Hastings                | Antonio Mosele                  |
| Trottel                 | Mario Dalla Fina                |
| Gianni Cecchelerò       | Andrea Bressan                  |
| Àida Raumer             | Anna Pierotti                   |
| Andrea De Boni          | Massimo Pupin                   |
| Agnese Scortegagna      | Sofia Trussardo                 |
| Brigadiere Buttaroni    | Ermanno Fabris                  |
| Maria Costabeber        | Martina Forestan                |
| Jolanda Pompolieva      | Anna Strozzo                    |
| Bruna Pernechele        | Francesca Zanandrea             |
| e con                   | Marco Rigon e Emanuela dal Maso |
| Regia di Antonio Mosele |                                 |

### LA COMMEDIA (*due atti*)

Il regionale Schio-Vicenza di colpo si blocca tra le lande desolate. Subito dopo, gli occupanti del vagone rinvengono riverso su di un sedile il cadavere di un noto imprenditore. I viaggiatori appaiono alquanto “spaurà” ma un po’ alla volta si verrà a scoprire che ciascuno di loro aveva un buon motivo per volere la fine del controverso uomo d’affari. Chi l’avrà “sasinà”?. Questo è un caso che solo il sedicente più grande investigatore al mondo, spritz per- mettendo, potrà risolvere.

### LA COMPAGNIA

Il Circolo Materiale **La Zonta** APS nasce a Thiene nel 1989 e da allora opera ininter- rottamente esibendosi nei teatri di tutta Italia offrendo al pubblico e agli organizzatori un’ampia scelta di tipologie di spettacolo, dal teatro classico a quello contemporaneo, dalla commedia al dramma, dalle contaminazioni con danza e musica dal vivo ai re- adings. La compagnia è iscritta alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) e conta attualmente una ventina di tesserati. In oltre 35 anni di attività abbiamo sempre cercato di proporre al pubblico esperienze teatrali gratificanti che offrano, oltre al semplice divertimento, rappresentazioni con una forte componente comunicativa ed emozionale.

### Spettacoli in repertorio

*The dark side of the moon* Pink Floyd  
*Wish you were here* il lato oscuro rivelato  
*Il padre* di August Strindberg

## AMERICAN VIN

di D. e M. Canzano

| Personaggi            | Interpreti          |
|-----------------------|---------------------|
| Anna                  | Fabiana Cervino     |
| Armando               | Roberto Pagini      |
| Luìgina               | Jole Faggin         |
| Tita                  | Giuseppe Giannopolo |
| Tedesco               | Giorgio Morbiato    |
| Fiorenza              | Irene Biasio        |
| Marietta              | Silena Pettenuzzo   |
| Giampi                | Renato Schiavo      |
| Americano             | Davide Gnoeco       |
| Americano             | Mosè Tosetto        |
| Donna Rita            | Ivana Dal Soglio    |
| Regia di Dino Macioce |                     |

### LA COMMEDIA (*due atti*)

Cosa fare per sopravvivere in un mondo caotico e che non ha regolarità... La famiglia Bruschin si trova in una situazione di miseria. Gino e la famiglia, pronti a tutto per sopravvivere, si inventano a loro insaputa un metodo troppo complicato per fare soldi. L’azione si svolge a Padova nei tempi critici durante il secondo conflitto mondiale, quando un paese in ginocchio, si era posto l’obiettivo di ripartire da zero; non a caso per completare il quadro scenico si materializzano i ruoli dei militari ame- ricani. Quanta affinità ai giorni nostri. Varie situazioni e stratagemmi si intrecciano dando vita a momenti esilaranti e divertenti. Il tutto è interpretato senza fare accenno al dramma esistenziale, fino ad arrivare ad un finale (inaspettato ed esplosivo) che unisce tutti per un unico scopo...I schei!

### LA COMPAGNIA

La compagnia teatrale **El Portèo** nasce nella Parrocchia della Santissima Trinità a Padova in un contesto di amicizia e forte legame tra la parrocchia stessa e il regista, nonché presidente, Dino Macioce. La Compagnia è composta da 14 attori, molti dei quali vantano parecchi anni di reci- tazione in altre compa- gni teatrali; il connubio con altri attori di minore esperienza ha fatto sorgere un’unione e un’intesa uniche, tali da rendere ogni singolo componente sugli stessi livelli di preparazione, recitazione e presenza sul palco. El Portèo propone lavori comico/brillanti in dialetto Veneto commedie che hanno riscosso numerosi consensi da parte del pubblico dopo le prime apparizioni e questo ci fa ben sperare per il futuro della Compagnia che al più presto porterà in scena nuovi spettacoli. La Compagnia, inoltre, è a disposizione per serate di beneficenza a favore di Associazioni di Volontariato. Si è clasificata prima a Teatrissimo nel 2024.

### Spettacoli in repertorio

*American Vin*  
*Sogno di una notte di mezza sbornia* Veneta...  
*El zenero de mio zenero*  
*Quel fiol d'un can d'un gato*

Giovedì 5 febbraio  
ore 21:00

Giovedì 12 febbraio  
ore 21:00

Giovedì 19 febbraio  
ore 21:00

Giovedì 26 febbraio  
ore 21:00

Giovedì 5 marzo  
ore 21:00