



Ha avuto quindi occasione di suonare sia in teatri esteri quali il "Musikverein" "Hause of Strauss" e "Muth" di Vienna, "Yehudi Menuhin Hall" del Parlamento europeo a Bruxelles; che nei teatri nazionali, quali il Gran teatro "La Fenice", teatro Goldoni e teatro Malibran di Venezia, Konzerthaus di Bolzano, chiesa di Santa Maria in Vaticano, teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Dal Monaco di Treviso, teatro Romano a Verona. Ha collaborato all'incisione di un CD con opere di Vincenzo Ferroni ed Ernesto Berio, per l'etichetta DA VINCI CLASSICS. Ha vinto premi in concorsi nazionali e internazionali, partecipandovi sia in veste di orchestrale che solistica, quali International Competition del "World Orchestra Festival" di Vienna, il silver Prize al World Classical Music Awards e il secondo e terzo premio al Concorso musicale Città di Massa. Inoltre nel 2019 ha iniziato lo studio dell'arpa al Conservatorio di Vicenza sotto la guida della professoressa Alessia Luisa. Attualmente sta completando l'ultimo con il maestro Alessandro Milani all'Accademia di musica di Pinerolo.

FRANCESCO GOCCIA DI RUGIADA

Chi era Dio per me? Che difficile rispondere. Io Francesco figlio di questa terra umbra avevo respirato Dio con tutta la mia gente da sempre. La mia gente credeva in Dio. Io credevo in Dio. Ma cos'era Dio per Noi? Cos'era Dio per me?

Borghese e ricco qual ero non avrei mai pensato che sarebbero stati i poveri a salvarmi. Intanto li vedevo dappertutto, sui gradini delle chiese, sulle porte delle case, per le strade, nei ricoveri, nei fienili, in città, in campagna. Ovunque. Furono proprio loro a salvarmi, a tirarmi fuori dalla spelonca del mio egoismo. I più poveri mi educarono alla pazienza che non avevo, alla penitenza che non conoscevo.



Iniziativa sostenuta dalla



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo



Ret@venti
cultura

Regione
Veneto
Presidenza
di Padova



"FRANCESCO GOCCIA DI RUGIADA PER IL MONDO"



Trio Zefiro

Soprano Manuela Bettini
Violino Sabrina Giacomelli
Pianoforte Antonio Zeffiro

Venerdì 6 Novembre

ore 20.45

Biblioteca di Montemerlo



Programma

F Fratello sole sorella luna
(Riz Ortolan)

V Vanità di vanità
(A. Branduardi)

Lo ti prego (P. Spoladore)

Canzone di San Damiano (Riz
Ortolani)

Alto e glorioso Dio (M. Frisina)

Cantico delle creature (A.
Branduardi)

Pregiera di San Francesco (A.
Delgado)



Manuela Bettini (Soprano) ha studiato canto lirico presso il Conservatorio di Vicenza sotto la guida della Professoressa Romana Righetti; successivamente si è perfezionata sotto la guida della Professoressa Giovanna Damian. E' presidente e fondatrice del Coro Amici della Musica in cui ricopre il ruolo di vocalista e di solista principale. Tra le tante produzioni in cui ha cantato come Soprano, ricordiamo il Requiem e la Kronungsmesse di Mozart, il Messiah di Handel, il Magnificat di Bach, il Gloria di Vivaldi, i Carmina Burana di Orff.

Antonio Zeffiro (Pianoforte) ha studiato pianoforte con il Maestro Romano Zancan al Conservatorio di Padova e Filosofia all'Università di Padova. Ha seguito corsi di direzione corale con Peter Neumann, Sebastian Korn e Clara Nemesch. E' fondatore e direttore del Coro Amici della Musica di Barbarano Mossano con il quale ha tenuto più di 300 concerti nel territorio regionale e, occasionalmente, in Germania (Berlino) e in Svizzera (Lucerna). Per oltre trent'anni è stato insegnante di Musica nella scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale di Noventa Vicentina.

Sabrina Giacomelli (Violino)
Ha intrapreso lo studio del violino in giovane età con il maestro Giuseppe Valtinoni. Successivamente ha continuato gli studi al conservatorio di Vicenza presso il quale ha completato il triennio accademico con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Enrico Balboni. Ha seguito corsi di perfezionamento con maestri di fama internazionale quali Dejan Bogdanovic, Maria Caterina Carlini, Liliana Bjelakovic, Giorgio Di Crosta, Alessandro Perpich, Amiram Ganz e Davide Alogna. Ha avuto modo di partecipare a workshop orchestrali con altri importanti maestri quali Boris Garliysky, Hakan Sensoy, Simone Gramaglia Cristiano Gualco (Quartetto di Cremona), Alejandro Carreno (Berliner Philharmoniker), Fulvio Liviabella (Teatro alla Scala) e Marc Danel (Quartetto Danel). Attualmente collabora con varie realtà orchestrali quali OGI (orchestra giovanile Italiana), AYSO orchestra, SDG Youth Orchestra, My Venice Orchestra, Orchestra Sinfonica del Veneto, Filarmonia Veneta, Orchestra Giovanile Vicentina e Orchestra Bottega Armonica. (segue)

