

IN COLLABORAZIONE CON LA CITTÀ DI ASOLO

# KLIMT A VILLA FREYA

*Bellezza e natura nelle grafiche d'arte*

PROGRAMMA EVENTI APERTI AL PUBBLICO CORRELATI ALLA MOSTRA

## APPUNTAMENTI INAUGURALI

### CONFERENZA STAMPA

**Giovedì 24 Settembre 2026, ore 11:00**

Presentazione ufficiale alla stampa e alle istituzioni del percorso espositivo e delle iniziative culturali collegate.

### INAUGURAZIONE MOSTRA

**Venerdì 25 Settembre 2026, ore 17:30**

Mostra “Klimt a Villa Freya”. In caso di bel tempo nel giardino di Villa Freya; in caso di brutto tempo in Sala Consiliare.

## CALENDARIO DEGLI INCONTRI DI APPROFONDIMENTO

**PRIMO INCONTRO** (NEL GIARDINO DI VILLA FREYA, IN CASO DI BRUTTO TEMPO  
IN SALA CONSILIARE)

**Domenica 4 Ottobre 2026,  
ore 11:00**

### Gustav Klimt nel dialogo di un collezionista

**A cura di:** Fiorenzo Silvestri | **Introduce e dialoga:** Monica Masin, direttrice della mostra

L'intervento si propone di approfondire la storia della collezione di opere d'arte su carta di Fiorenzo Silvestri e l'evoluzione dell'arte illustrativa in Europa nel primo Novecento.

Durata: 1h

**SECONDO INCONTRO** (PROMOSSO ANCHE DA INARTEVENTI / FESTIVAL DEL  
VIAGGIATORE)

**Sabato 10 Ottobre 2026, ore  
16:30**

### Gustav Klimt nel Veneto

*Modernità e Secessione nell'opera dei giovani artisti di Ca' Pesaro*

**A cura di:** Elisa Prete | **Introduce:** Fiorenzo Silvestri

L'intervento si propone di ripercorrere l'ampia e diversificata influenza che le Secessioni mitteleuropee e l'opera di Gustav Klimt esercitarono sulla produzione artistica veneto-veneziana d'inizio secolo, con particolare attenzione alla maturazione delle esperienze dei giovani artisti attivi a Ca' Pesaro nell'ambito dell'Opera Bevilacqua La Masa.

Durata: 1h

**TERZO INCONTRO** (IN SALA CONSILIARE)

**Sabato 14 Novembre 2026, ore 16:30**

### La “Primavera Sacra” di Gustav Klimt

**A cura di:** Elena Ledda, curatrice della mostra “Klimt a Villa Freya” | **Introduce:** Fiorenzo Silvestri

L'intervento si propone di approfondire la storia del *Ver Sacrum*, la rivista ufficiale della Secessione Viennese, non soltanto come pubblicazione artistica, ma come vero laboratorio di sperimentazione grafica, editoriale e culturale della modernità europea.

Durata: 1h

**QUARTO INCONTRO** (IN SALA CONSILIARE)**Sabato 28 Novembre 2026, ore 16:30****La moda dipinta da Gustav Klimt***Abiti preziosi nel progetto Cosmo Fashion Academy***A cura di:** Cosmo Fashion Academy di Padova | **Introduce:** Monica Masin

L'intervento si propone di presentare il percorso creativo del progetto che porta l'universo pittorico di Gustav Klimt e la rivoluzione sartoriale di Emilie Flöge dentro il linguaggio contemporaneo della moda.

**Durata:** 1h**QUINTO INCONTRO** (PRESSO TEATRO ELEONORA DUSE, ASOLO)**Domenica 6 Dicembre 2026, ore 17:30****Proiezione del film “Woman in Gold – La donna d’oro” (2015)***Regia di Simon Curtis • con Helen Mirren e Ryan Reynolds***A cura di:** Art Film Festival | **Introduce:** Alessandro Comin

Serata speciale di cinema e arte con la proiezione della celebre pellicola dedicata alla straordinaria vicenda del capolavoro viennese di Gustav Klimt (il ritratto di Adele Bloch-Bauer I) e alla complessa battaglia legale per la restituzione dell'opera sottratta dai nazisti.

**Durata:** 1h 50m ca.**INFORMAZIONI GENERALI & SEDI**

**Sedi degli incontri:** Giardino di Villa Freya (in caso di maltempo: Sala Consiliare del Comune di Asolo) • Sala Consiliare del Municipio • Teatro Eleonora Duse, Asolo.

Tutti gli eventi sono ad **ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili**.

Si consiglia di verificare con congruo anticipo la sede effettiva in base alle condizioni meteorologiche.

*Iniziativa promossa in collaborazione con: Città di Asolo, InArtEventi / Festival del Viaggiatore, Cosmo Fashion Academy di Padova, Art Film Festival.*