



Il passo del viandante

Le Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene nell'occhio di **Arcangelo Piai**

MOSTRA FOTOGRAFICA

Ex Opificio di Villa dei Cedri Valdobbiadene

30 marzo - 25 maggio 2025

Inaugurazione 29 marzo ore 17.00

Apertura mostra giorni sabato e domenica | Orario: 10.00 – 13.00, 15.00 – 19.00
Tutte le mattina infrasettimanale a richiesta per gruppi, info e prenotazioni: 0438 394971

“Il passo del viandante”: Amorim Cork Italia espone Arcangelo Piai a Valdobbiadene

Dopo il successo autunnale a Palazzo Sarcinelli di Conegliano, sabato 29 marzo 2025 alle ore 17.00 la mostra fotografica “Il passo del viandante” arriva all’ex-opificio di Valdobbiadene, portando negli allestimenti l’affascinante viaggio visivo del fotografo Arcangelo Piai nella zona Unesco delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene. Organizzata da Amorim Cork Italia, la mostra nasce come estensione della pubblicazione fotografica omonima, frutto del connubio artistico di Piai con l’azienda coneglianese.

La pubblicazione “Il passo del viandante” si articola in quattro sezioni, ognuna dedicata a un diverso momento della giornata: alba, mattino, pomeriggio e sera. Le foto sono accompagnate da un racconto scritto ad hoc per la pubblicazione, che segue le riflessioni di un misterioso viandante in cammino attraverso le Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene ed è anch’esso diviso nelle quattro fasi del giorno, alle quali collega i quattro momenti fondamentali del passo: il viaggio inizia con le prime luci del giorno, quando il piede è saldo sul terreno e raccoglie la forza per iniziare il cammino; durante le ore del mattino, il piede si sbilancia in avanti per procedere; nel tempo sospeso del pomeriggio, il piede è in aria, fluttua alla ricerca del suo prossimo appoggio; poi con l’arrivo nel tramonto il viaggio si conclude, quando il piede riabbraccia il terreno e porta con sé l’esperienza della giornata.

Le fotografie di Piai non solo documentano, ma interpretano il paesaggio con una delicatezza e una profondità che rendono ogni immagine un’opera d’arte. I dettagli delle vigne, delle strade sterrate e dei piccoli borghi emergono con nitidezza, testimoniando la vitalità della terra, riflettendo una sensazione di attesa e sospensione, con ombre e contrasti marcati che danno profondità e rilievo al paesaggio.

In questa riproposizione primaverile, la mostra porterà nei due piani dell’ex-opificio una sintesi e un approfondimento multimediale di

quanto presente nella pubblicazione, sottolineando il tratto poetico degli scatti di Arcangelo Piai. Gli allestimenti inviteranno i visitatori a fermarsi sulla bellezza e sulla fragilità di un territorio che è al contempo antico e attuale, avendo la preziosa opportunità di riscoprire e valorizzare la zona Unesco delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene non solo come meta enoturistica, ma anche come fonte inesauribile di ispirazione e riflessione. Grazie alla sensibilità e alla maestria nell'indagine fotografica compiuta da Piai, sarà possibile apprezzare la profondità e la ricchezza di un paesaggio che, attraverso l'arte, rivela la sua anima più autentica e suggestiva.

La compenetrazione tra queste tematiche e l'attenzione per la sostenibilità in tutte le sue variabili è per Amorim Cork Italia argomento quotidiano di impegno: negli spazi della mostra troverà infatti spazio anche Suber, il progetto creativo di elementi di design d'interni basato sul riciclo e sulle iniziative di economia circolare che l'azienda intraprende ormai da anni.

Arcangelo Piai, fotografo professionista dal 1989, è nato a Conegliano nel 1965. Da sempre ha affiancato la professione a progetti personali, realizzando vari libri e mostre. Attualmente si occupa soprattutto di fotografia industriale e paesaggistica oltre alla fotografia d'architettura e alla documentazione storico/artistica. I suoi lavori sono rappresentati dall'agenzia Simephoto in Italia e da 4Corners Images in

Gran Bretagna con le quali collabora dal 2006. Nel marzo del 2023 ha ottenuto dalla Regione Veneto, il riconoscimento del titolo di Maestro Artigiano. Con una predilezione per il paesaggio e la luce naturale, nelle sue fotografie Piai cattura l'essenza dei luoghi che ritrae, offrendo allo spettatore una visione intima e poetica. La sua capacità di cogliere la bellezza nascosta e la sua sensibilità artistica lo hanno reso uno dei più apprezzati fotografi contemporanei. Così come nella sua edizione autunnale a Palazzo Sarcinelli, la mostra "Il passo del viandante" porterà all'ex-opificio non solo un tributo alla bellezza delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene, ma anche un esempio di come l'arte possa intrecciarsi con il territorio e la sostenibilità. Amorim Cork Italia celebra quest'anno il 25° anniversario della sua attività e con questa mostra vuole ringraziare il territorio che l'ha accolta fin dal 1999. Filiale italiana della multinazionale portoghese leader nella produzione di tappi di sughero, l'azienda ha sempre posto grande attenzione alla sostenibilità ambientale e alla valorizzazione dell'arte e degli artisti del territorio.

La collaborazione con Arcangelo Piai sottolinea l'impegno di Amorim Cork Italia nel dare rilevanza al patrimonio culturale e naturale. Con la valenza della sua opera fotografica, la mostra "Il passo del viandante" rappresenta non solo un evento artistico, ma anche un messaggio di rispetto e amore per la terra, unendo estetica e sostenibilità in un connubio perfetto.

Realizzato da

**AMORIM
CORK
ITALIA**

Dedicato al territorio che ci ospita.

Con il patrocinio



The logo of the Confraternita di Valdobbiadene consists of a heraldic crest with three crowns and a red banner below it. The banner contains the text "Confraternita di Valdobbiadene" and "FONDATA NEL 1946".

Consorzio di Tutela



The logo for Assoenologi features a circular emblem with the letters "AIE" and a bunch of grapes inside. Below the emblem, the word "ASSOENOLOGI" is written in a bold, red, sans-serif font.

IL VINO PER CULTURA E PROFESSIONE



www.amorimcorkitalia.com