



Città di Bassano del Grappa

CSC S. Bonaventura
Centro per la Scena Contemporanea



CENTRO di RESIDENZA VENE. RE



gennaio/giugno 2026
OPERAESTATE



RESIDENZE & SHARING

Durante tutto l'anno il progetto RESIDENZE del CSC accoglie artisti e compagnie, sia italiani che da altri paesi europei ed extraeuropei, per sviluppare progetti di ricerca e di creazione di nuovi spettacoli. Dal 2018 il programma Residenze ha il sostegno della Regione Veneto e del Ministero della Cultura e dal 2025 è parte del primo Centro di Residenza del Veneto.

A fine residenza, artisti e compagnie presentano al pubblico l'esito della loro ricerca nel corso di una restituzione aperta al dialogo e al confronto. Fondamentale per gli artisti che ricevono feedback sul processo creativo in corso e altrettanto fondamentale per lo sviluppo del pubblico. **Ingresso libero**

23 gennaio - 4 febbraio 2026
CSC S. Bonaventura **Bottega Hospites / Leonardo Piana**

16 - 23 febbraio 2026
CSC S. Bonaventura **Noemi Fiorucci / Antonio Izzo**

SHARING 22 febbraio 2026 - h 18.00





1 - 12 marzo 2026
CSC S. Bonaventura **Giorgia Lolli**

SHARING 7 marzo 2026 - h 18.00

3 - 12 marzo 2026
Sale del Teatro al Castello **Marco Corsucci**

16 - 30 marzo 2026
CSC S. Bonaventura **Anna Basti**

SHARING 29 marzo 2026 - h 18.00

28 aprile - 5 maggio 2026
Sale del Teatro al Castello **Clara Furey**





3 - 13 maggio 2026
CSC S. Bonaventura **Live Works / Eleni Roberts Kazouri / Vladimir Babinchuk**

19 - 29 maggio 2026
CSC S. Bonaventura **Giovanfrancesco Giannini**

SHARING 24 maggio 2026 - h 18.00

31 maggio - 10 giugno 2026
CSC S. Bonaventura **DNAppunti Coreografici / Riccardo De Simone**

SHARING 9 giugno 2026 - h 18.00

25 maggio - 13 giugno 2026
Museo Civico **Bottega Hospites**

SHARING 13 giugno 2026 - h 18.00



WORKSHOP

Gli artisti ospiti vengono anche coinvolti in attività di formazione verso danzatori e coreografi del territorio, con una ricaduta preziosa sulla crescita professionale della scena regionale.

La partecipazione è gratuita

8 marzo 2026
CSC S. Bonaventura **Giorgia Lolli**
h 9.30 - 11.00

23 maggio 2026
CSC S. Bonaventura **Giovanfrancesco Giannini**
h 10.30 - 12.00





TEATRO DEL LEMMING
centro internazionale di ricerca
il teatro dello spettatore

vene.RE
CENTRO DI RESIDENZA DEL VENETO

OPERAESTATE
FESTIVAL VENETO

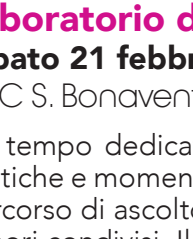
Teatro
Comunale
Città di Vicenza

Il Centro di Residenza del Veneto-Vene.Re, riconosciuto nel 2025 dalla Regione Veneto e dal Ministero della Cultura, riunisce in un unico organismo i tre soggetti veneti già titolari di Residenze per artisti: il Comune di Bassano con Operaestate/CSC, il Teatro del Lemming di Rovigo e la Fondazione Teatro Comunale di Vicenza.

Insieme, costituiscono un centro diffuso e vitale, capace di prendersi cura degli artisti e dei processi creativi, condividendo l'idea di residenza non solo come ospitalità, ma anche relazione, ascolto, accompagnamento critico, possibilità di crescita.

CSC S. Bonaventura - Via dell'Ospedale, 2 - Bassano del Grappa
info: roberto.cinconze@comune.bassano.vi.it - tel. 0424 519810

con il sostegno di



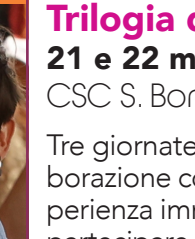
ALTRE ATTIVITÀ

maggiori info: 0424 519825
rachele.bosa@comune.bassano.vi.it

Laboratorio di Ricerca Vocale condotto da **Noemi Fiorucci**
sabato 21 febbraio h 9.30 - 11.00
CSC S. Bonaventura

Un tempo dedicato alla libertà espressiva della voce. Attraverso esercizi guidati, pratiche e momenti di vocalità collettiva, i partecipanti verranno accompagnati in un percorso di ascolto profondo, esplorazione del corpo-voce e creazione di momenti sonori condivisi. Il laboratorio è aperto a chiunque desideri entrare in contatto con il proprio strumento naturale attraverso il movimento, il canto e l'improvvisazione.

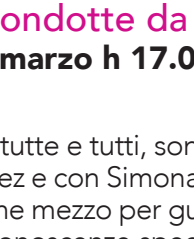
Iscrizioni entro il 16 febbraio su



Trilogia di pratiche collettive condotte da **Anna Basti**
21 e 22 marzo h 11.00 - 13.00 / 23 marzo h 17.00 - 19.00
CSC S. Bonaventura

Tre giornate di pratiche collettive aperte a tutte e tutti, sonorizzate in collaborazione con il dj e producer Hugo Sanchez e con Simona Beat, per un'esperienza immersiva, utilizzando la voce come mezzo per guidare i corpi. Per partecipare non è necessario avere delle conoscenze specifiche pregresse, è necessario avere il desiderio di: mettersi in gioco e in discussione, di prendersi un tempo di riflessione e di cura del proprio corpo, avere la possibilità di esserci in tutti e tre i giorni.

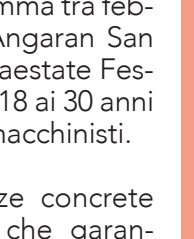
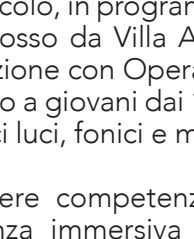
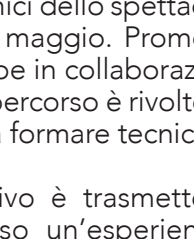
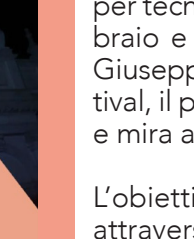
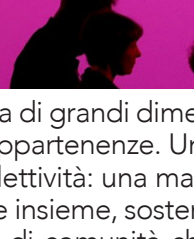
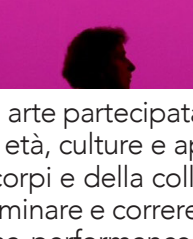
Iscrizioni entro il 7 marzo su



Call per A Human Song di **Chiara Frigo**
16 maggio h 10-16 e 4/8 luglio h 10-16
9 luglio performance
CSC S. Bonaventura

A Human Song è un progetto di arte partecipata di grandi dimensioni che coinvolge persone del territorio di diverse età, culture e appartenenze. Un evento poetico che mette al centro la potenza dei corpi e della collettività: una marea umana che attraversa l'azione meditativa di camminare e correre insieme, sostenersi, accompagnarsi al suolo, ribellarsi e rialzarsi. Una performance di comunità che sarà presentata in occasione di Operaestate Festival 2026. Se hai tra i 16 e i 30 anni e ti appassionano il teatro e la danza, partecipa alla call per gli incontri di creazione di A Human Song, non è richiesta alcuna preparazione tecnica pregressa, ma solo la voglia di mettersi in gioco e di vivere un'esperienza artistica coinvolgente.

Maggiori info e link per candidarsi su



DA FEBBRAIO
A MAGGIO 2026

CTRL + STAGE

**Corso di formazione
per tecnici dello spettacolo**

Per maggiori informazioni scrivi a
eventi@villangaransangiuseppe.it



L'obiettivo è trasmettere competenze concrete attraverso un'esperienza immersiva che garantisce l'accesso al 'dietro le quinte' degli eventi curati dai partner. Il percorso integra nozioni tecniche e pratica diretta nella produzione culturale. L'iniziativa verrà riproposta anche nel 2027.

CTRL+STAGE è un corso di formazione gratuito per tecnici dello spettacolo, in programma tra febbraio e maggio. Promosso da Villa Angaran San Giuseppe in collaborazione con Operaestate Festival, il percorso è rivolto a giovani dai 18 ai 30 anni e mira a formare tecnici luci, fonici e macchinisti.