

## CONCERTI MERIDIANI

**CHE COSA SONO:** concerti brevi, della durata di mezz'ora, che si svolgono ogni domenica dalle 12.00 alle 12.30. Possono avere ad oggetto qualsiasi tipo di musica.

**CHI LI ESEGUE:** musicisti, che non ricevono remunerazione, scelti tra i giovani allievi o ex allievi (di età non superiore ai 30 anni) delle scuole aderenti al progetto, che sono, al momento, le seguenti:

A ritmo di bambino APS di Conegliano  
Clara Schumann Musica e Cultura APS di Paese  
Giovani Accordi APS di Refrontolo  
Istituto Musicale Michelangeli di Conegliano  
Istituto Benvenuti di Conegliano  
Istituto Corelli di Vittorio Veneto  
Liceo Giorgione di Castelfranco Veneto—sezione musicale  
Liceo Marconi di Conegliano - sezione musicale  
Liceo XXV Aprile di Portogruaro - sezione musicale

**CHI LI ORGANIZZA:** il Rotary Club Conegliano Vittorio Veneto col Rotary Club Conegliano.

**CHI OFFRE GLI SPAZI DOVE SI SVOLGONO:** il Comune di Conegliano e la Parrocchia di Santa Maria Annunciata di Conegliano (Duomo), a titolo gratuito.

**CHI EROGA LE SPESE PER LA LORO REALIZZAZIONE:** i Rotary Club organizzatori col contributo delle imprese indicate in calce a questo foglio e di altri donatori anonimi. Dall'inizio del 2026 "Corte Armonica di Zanta Andrea" di Camponogara ha concesso in comodato un pianoforte verticale.

**QUAL È IL LORO SCOPO:** incentivare chiunque – anche i più piccoli - all'ascolto della musica dal vivo, instillare il desiderio per lo studio della musica, dare visibilità ai giovani musicisti e alle scuole che li formano.

**QUANTO COSTA ASSISTERVERI:** non è previsto un biglietto d'ingresso. È gradito da parte degli ascoltatori maggiorenni, per rispetto verso il lavoro svolto dai musicisti e dalle loro scuole di provenienza, un contributo volontario.

**CHI RICEVE I CONTRIBUTI DEGLI SPETTATORI:** le scuole di provenienza dei musicisti, che li useranno a beneficio della didattica.

**PERCHÉ ASSISTERE AI CONCERTI MERIDIANI:** per vivere la magia della musica eseguita dal vivo da giovani di talento, per fare conoscenza di vari generi musicali, per trarre ispirazione allo studio di uno strumento musicale, a qualsiasi età.

 **Banca della Marca**  
CREDITO COOPERATIVO

**130** ANNI  
1895 - 2025



  
**MASOTTINA**  
CONEGLIANO

**Rotary** 

Club Conegliano  
Vittorio Veneto

**Rotary** 

Club Conegliano

# Concerti meridiani

Aprile 2026

CITTÀ DI CONEGLIANO



### Programma

12 aprile 2026 - ore 12:00

*Clara Schumann Musica e Cultura APS di Paese*

*Duomo di Conegliano*

19 aprile 2026 - ore 12:00

*Liceo Giorgione di Castelfranco Veneto*

*Sala Degustazioni ex Convento di San Francesco, Conegliano*

26 aprile 2026 - ore 12:00

*Clara Schumann Musica e Cultura APS di Paese*

*Sala dei Battuti, Conegliano*

# XXVII Concerto

Clara Schumann Musica e Cultura APS di Paese

12 aprile 2026– ore 12:00

Duomo

Conegliano

**Giacomo Vendrame, tromba**

**Samuele Zamparo, organo**

## PROGRAMMA

- M. A. CHARPENTIER** Preludio  
(1643-1704) dal “Te Deum” H146
- G. TORELLI** Concerto in re maggiore per tromba  
(1658-1709) (Allegro, Adagio, Presto, Largo, Allegro)
- J. S. BACH** Toccata e Fuga in re minore BWV565  
(1685-1750)
- G. F. HÄNDEL** Suite in re maggiore per tromba HWV34  
(1685-1759) (Ouverture, Allegro, Minuetto, Bourrée, Marcia)
- G. FANTINI** Sonata IV per tromba detta “del Saracinelli”  
(1600-1675)

### Giacomo Vendrame

Nato a Monfalcone nel 1998, inizia gli studi musicali presso Clara Schumann Musica e Cultura aps. In seguito, è ammesso nella classe del Prof. Massimiliano Morosini presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Tartini” di Trieste e consegue il Diploma di Tromba con il massimo dei voti e la lode.

Si perfeziona con trombettisti di chiara fama quali A. Brini, G. Buffi, M. Maur, M. Djordjevic, G. Parodi, M. Pierobon, R. Rossi, D. Clavenger e D. Short; inoltre, ha studiato presso l’Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma con il M° A. Lucchi.

Svolge attività concertistica - in qualità di solista e camerista - e collabora abitualmente con la Fondazione Lirico Sinfonica del Teatro “Giuseppe Verdi” di Trieste, Orchestra Giovanile “Luigi Cherubini” (dir. Riccardo Muti), Filarmonica di Milano, Fondazione “Arturo Toscanini”, Filarmonici Friulani, ONCI, Teatro Nazionale Croato di Rijeka.

È risultato idoneo per il ruolo di tromba di fila e prima tromba alle audizioni di Orchestra FVG, Orchestra d’Este, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e Fondazione Arena di Verona.

### Samuele Zamparo

Nato a Latisana nel 1998, inizia gli studi musicali al pianoforte e si avvicina allo studio dell’organo sotto la guida del M° Michele Bravin.

Si diploma in Organo e Composizione organistica con il massimo dei voti presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Tartini” di Trieste formandosi dapprima con il M° W. Matesic e poi con il M° E. Teglia.

Si perfeziona in organo e improvvisazione organistica con D. Roth, B. van Oosten, L. Lohmann, E. Wiersinga, A. Gast, R. Marini, L. Ghielmi, F. Caporali, M. Tomadin e S. Vebber.

È stato Organista Titolare presso le chiese di S. Nicolò Vescovo di Cesarolo, Santa Maria Assunta di Bibione (Grand' Organo Zanin 2013), Arcipretale di San Michele al Tagliamento.

Direttore della Corale San Giorgio di San Michele al Tagliamento, fonda il Gruppo Vocale Viriditas e il “Four Season Festival” di Bibione; particolarmente interessato alla musica vocale colta, si dedica allo studio del canto lirico sotto la guida del soprano Francesca Paola Geretto.

Svolge attività concertistica come solista e accompagnatore di formazioni corali e strumentali; di particolare rilievo la sua partecipazione al Festival Organistico Internazionale “Città di Bibione”, Festival “CarniArmonie”, Festival Antichi Organi dell’Appennino (Bologna), il concerto inaugurale per il restauro dell’organo del Duomo Collegiata di Valenza e alcune esecuzioni dal repertorio sacro in qualità di tenore solista.

Per chi avesse piacere di rivedere i *Concerti meridiani* fino ad ora realizzati, si avvisa che molti sono disponibili su <https://www.youtube.com/@ViVeTVit/featured> o <https://www.vivetv.it>

Per informazioni sui concerti meridiani si può scrivere a: [coneglianovittoriovenetorotary@gmail.com](mailto:coneglianovittoriovenetorotary@gmail.com)

