

ACCADEMIA DI MUSICA ANTICA

Laboratorio di musica barocca per cantanti e strumentisti
Feltre 19 - 25 luglio 2026

CONCERTI ED EVENTI

Lunedì 20 luglio ore 18.00

ANTEPRIMA

Chiesa di S. Maria degli Angeli

"Aspettando l'Accademia"

Paola Crema e Jeanne-Marie Lelièvre, soprani / Claudia De Pian, mezzosoprano / Raphaël Bortolotti, tenore
Claudio Rado, violino / Elena Abbati, viola / Giulio Padoin, violoncello / Daniel Perer, fortepiano

Musiche di Händel e W. A. Mozart



Martedì 21 luglio ore 21.00

CONCERTO INAUGURALE

Chiesa di S. Maria degli Angeli

Quartetto Mezzaterra

Claudio Rado, violino
Elena Abbati, viola
Giulio Padoin, violoncello
Daniel Perer, fortepiano

Musiche di W. A. Mozart

Giovedì 23 luglio ore 18.00

APERITIVO MUSICALE

Galleria d'arte moderna "C. Rizzarda"

"In viaggio verso Roma"

Elena Abbati, violino
Giulio Padoin, violoncello

Musiche di Bonporti, Dall'Abaco, Händel e altri
A seguire, aperitivo nel cortile del Museo



Sabato 25 luglio ore 21.00

CONCERTO FINALE

Chiesa di S. Giacomo

Solisti e coro dei partecipanti all'Accademia 2026
Ensemble barocco L'Artificio Armonico

"Händel a Roma"

Paola Crema e Jeanne-Marie Lelièvre, soprani
Claudia De Pian, mezzosoprano
Raphaël Bortolotti, tenore e maestro del coro
Daniel Perer, organo e direzione

INGRESSO LIBERO per tutti i concerti. Posti limitati.

È consigliata la prenotazione per il concerto del 23 luglio presso la portineria del Museo Rizzarda:
tel. 0439/885234 o 327 256262