



Il teatro ha il dono di dare nuova vita agli spazi, creando relazione e trasformando l'esperienza culturale in un momento di partecipazione condivisa. È questo lo spirito di Teatro per Casa, che nel 2026 rinnova l'incontro tra lo spettacolo dal vivo e il patrimonio storico e architettonico, consentendoci di entrare in ville, dimore storiche e antiche residenze del nostro territorio.

Il Polesine custodisce una ricchezza culturale che merita di essere conosciuta e condivisa. Le sue architetture raccontano vicende, tradizioni e costumi che hanno contribuito a costruire l'identità delle nostre comunità. Scoprire questi luoghi grazie alla magia del teatro amatoriale significa avvicinare il pubblico a una parte importante della nostra memoria.

Ringrazio di cuore i Comuni e i proprietari delle quattro dimore protagonisti di questa edizione della rassegna, oltre naturalmente alle compagnie teatrali amatoriali che in esse si esibiranno. Mi auguro che ogni appuntamento si traduca in un'imperdibile occasione di incontro, bellezza e scoperta.

Enrico Ferrarese
Presidente Provincia di Rovigo



Il progetto, come gli scorsi anni, prevede un percorso culturale teso a rendere il patrimonio di dimore storiche della nostra provincia sempre meglio conosciuto e apprezzato, oltre che favorire, da parte dei proprietari, la propensione a metterlo a disposizione della cittadinanza quale patrimonio collettivo, accrescendo così la consapevolezza che tali dimore rivestono importanza condivisa in termini di storia, cultura, paesaggio.

Il fascino delle dimore restituisce ad artisti e pubblico una grande magia e amplifica la natura illusoria della rappresentazione scenica contrapposta alla autenticità e verità del luogo.

Fita Rovigo - Comitato Provinciale



INGRESSO LIBERO
POSTI LIMITATI
È CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE

PER INFORMAZIONI:
EMAIL fitarovigo@gmail.com
CELLULARE/WHATSAPP +39 371 520 2444

INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO DELL'ACCORDO
REGIONE DEL VENETO - PROVINCIA DI ROVIGO



ORGANIZZAZIONE A CURA DI



CON IL CONTRIBUTO DELLA



CON LA COLLABORAZIONE DI



COMUNE DI
POLESELLA



COMUNE DI
FICAROLO



COMUNE DI
SAN MARTINO
DI VENEZZE



COMUNE DI
MELARA



* TEATRO *

PER CASA

7[^] EDIZIONE
2026

Le dimore del Polesine aprono le porte
per diventare palcoscenico

18 ottobre, ore 16
Casa dell'Alma | Polesella

25 ottobre, ore 16
Villa Giglioli | Ficarolo

8 novembre, ore 16
Tenuta Venezzè | San Martino di Venezzè - Beverare

15 novembre, ore 16
Centro Culturale | Melara



* INGRESSO LIBERO - È CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE *





18 ottobre
ore 16



Casa dell'Alma
Polesella

Via Magarino, 359



25 ottobre
ore 16



Villa Giglioli
Ficarolo

Via E. Giglioli, 280



8 novembre
ore 16



Tenuta Venezzes
San Martino di Venezzes - Beverare

Via Venezia



15 novembre
ore 16



Centro Culturale
Melara

Via F. Cavallotti 29

Dimora storica del 1851, oggi B&B, unisce il fascino rurale a un design contemporaneo. Dalla suggestiva limonaia ricavata nel vecchio fienile fino al grande giardino alberato, ogni dettaglio della struttura è pensato per offrire un'esperienza autentica e favorire un dialogo continuo con il territorio.

Compagnia I Ruscoletti di Canda (RO)
Il desiderio di Casanova
di Manuela Tavian

Un'intensa pièce teatrale per tre attori e musica veneziana che, con una drammaturgia incalzante e poetica, ribalta il mito del seduttore superficiale. Casanova non è un conquistatore, ma un uomo che si lascia possedere dalla fragilità del desiderio e dall'universo femminile. Al centro dell'opera vi è la rete delle relazioni umane: il testo denuncia la piaga delle monacazioni forzate e celebra la donna come mistero e fonte di salvezza.



Costruita a fine '500 dagli Arienti e donata nel 1921 al Comune, fu adibita a sede municipale. Ispirata all'architettura militare estense, ha uno stile austero. Il salone conserva stucchi, colonne e lo stemma di Ficarolo. L'edificio è circondato da un grande parco romantico con alberi secolari.

Compagnia Proposta Teatro Collettivo di Arquà Pol. (RO)
Ti ho sposato per allegria
di Natalia Ginzburg

La vicenda, ambientata negli anni 60 del Novecento, racconta di Pietro e Giuliana, lui un avvocato serio ed abitudinario, lei disordinata, svitata e libera. Al centro dell'azione ci sono le dinamiche di coppia, in un ambiente borghese dell'epoca, lette attraverso una lente surreale e grottesca. In tale contesto si incastona la scena clou che si svolge durante un folle pranzo cui è invitata la rigida e moralista madre di Pietro, suocera di Giuliana.



Suggestivo complesso rurale del '700 con stalla, fienile e vecchi alloggi, sorge su storiche tracce di centuriazione romana, tra le vie Romee Strata e Germanica. Acquistata nel 2017 dall'Azienda Agricola Le Coronelle, la tenuta è in fase di restauro per diventare uno spazio di fruizione pubblica.

Compagnia Essenze Teatrali di Rovigo
Come la Primavera a Novembre
di Essenze Teatrali

Spettacolo musicale - teatrale costituito da musiche dal vivo e monologhi e parti di commedie recitate. Lo spettacolo dà voce alle molteplici sfaccettature dell'universo femminile, utilizzando il linguaggio del teatro e della musica per sensibilizzare il pubblico e contrastare stereotipi, discriminazioni e violenza di genere. L'arte diventa così uno strumento potente di consapevolezza e cambiamento.



Casa Pastorelli è una villa padronale emiliana documentata dal 1777. Tipico esempio di architettura signorile di campagna, univa l'abitazione alla gestione agricola, con una grande mansarda per le scorte. All'esterno si conservano ancora la stalla e il pollaio complementari all'antica aia.

Compagnia Rinascita Aps - Gruppo teatro d'arte di Paese (TV)
Sior Todaro Brontolon
di Carlo Goldoni

Todero, vecchio mercante avaro, che per risparmiare la dote, decide di maritare la nipote Zanetta col figlio del suo fattore, il disonesto Desiderio. La nuora Marcolina vuole collocare altrimenti la giovane, ma suo marito Pellegrin non ha il fegato di affrontare il padre. Sistemerranno tutto la signora Fortunata e il giovane e brillante Meneghetto.

