



FESTIVAL “SULLE VIE DELL’AMBRA” 3ª edizione, Rovigo 2026

AMBRA: ORO DEL BALTICO E DEL POLESINE

Calendario attività *(aggiornato al 28.09.2026)*

SETTEMBRE

> Lunedì 7 settembre – ore 19.00

Presentazione del Festival presso lo spazio della Regione del Veneto e Veneto Film Commission, all'interno della 83ª Biennale Cinema 2026, Hotel Excelsior, Lido di Venezia.

OTTOBRE

> Venerdì 2 ottobre > domenica 4 ottobre

Partecipazione alla Fiera Internazionale Amberif, Danzica, Polonia

> Sabato 10 ottobre – ore 16.00

“I voli di Fetonte”

CONCERTO

Villa Grimani – Concadirame (Rovigo)

Evento programmato all'interno del Festival “Serenissime dimore” promosso da Asolo Musica.

> **Domenica 18 ottobre – ore 15.00**

“Un Giorno da Pellegrino: arte, storia, musica, racconti... lungo la Via Romea Germanica”

PERCORSO NARRATIVO

Grignano Polesine (Rovigo) – Raccano (Polesella) – Frassinelle Polesine

Narrazioni a cura di: Raffaele Peretto

Tappe previste:

a) Grignano Polesine – Oratorio di San Rocco h. 15.00

Narrazione:

Nell’Oratorio del Santo pellegrino e dei pellegrini, brevi riflessioni esaminano oltre 3000 anni di storia di questi luoghi, dal sito archeologico di Campestrin (officina dell’ambra) al territorio che conserva interessanti tracce di presenze etrusco- padane e dove le foto aeree mostrano ancora i segni di bonifiche di epoca romana.

Non mancano le tracce medievali, come attesta il Pavajon, dove ancor oggi ogni 5 anni si estraggono a sorte gli appezzamenti di una terra comune (la Comuna) agli aventi diritto (in loco et foco) come da tradizione benedettina quattrocentesca.

Contenuto:

nascita della Via dell’Ambra, commercio tra Baltico e Mediterraneo

Azione performativa:

brani musicali a cura del Coro “Monte Pasubio Rovigobanca”.

b) Raccano (Polesella)– Chiesa romanica della Natività di Maria h. 16.30

Narrazione:

riflessioni intorno al Poazzo, antica diramazione, precedente allo sviluppo del Po e sull’attuale frazione di Raccano, ricordata in passato con i termini di La Lenga o Litiga o Litiza, denominazione sia di una ridotta deviazione fluviale sia di villa e porto e considerazioni sul testo Annales Stradenses di Alberto di Stade e su Ca’ Salvadega, citata nella raccolta di novelle Il trecentonovelle di Franco Sacchetti, quale luogo di sosta e ristoro dove soggiorna un tale Lapaccio di Geri da Montelupo, il quale “...disceso all’albergo, trovato modo di acconciare i cavalli e male, perocché vi erano Ungheri e Romei assai, che erano già andati a letto...”.

Contenuto:

la fede come motore del pellegrinaggio, ospitalità e comunità nel territorio.

Azione performativa

letture animate a cura della Compagnia “Proposta Teatro Collettivo” di Arquà Polesine. Frammenti dal testo teatrale “La melior via” di Achille Ferrari, drammattizzazione di Sergio Libanore, il cui spettacolo completo sarà presentato il 14 novembre all’interno del Festival Sulle Vie dell’Ambra presso il Teatro San Bortolo di Rovigo.

**c) Frassinelle Polesine – via Romana - Chiesa di San Bartolomeo Apostolo
h.17.30**

Narrazione:

questo tratto della via è asse portante della bonifica estense che collega il Canal Bianco con la località Crosara, attraverso la frazione di Chiesa. Un'altra evidente conferma della via pellegrinale è data dalla sua stessa denominazione di Via Romana, attestata pure dalle antiche indicazioni stradali, scolpite in lastre di calcare e murate in due abitazioni che riportano via Romana per Ferrara e anche via Romana per Passo Rosatti e Rovigo.

Contenuto:

il cammino fisico del pellegrino, collegamento simbolico con Roma che è la meta finale.

Azione performativa:

concerto di musiche dedicate alle acque in epoche diverse a cura di un trio composto da giovani musicisti (programma in via di definizione).

> Giovedì 29 ottobre – ore 18.00

Gelateria Godot

Gelato “Ambra”

PRESENTAZIONE E DEGUSTAZIONE

A cura di: Elio Palmieri

Il nuovo gusto, creato appositamente per il Festival da Elio Palmieri della Gelateria Godot, per colori e caratteristiche organolettiche intende rendere omaggio alla preziosa resina fossile.

NOVEMBRE

Museo dei Grandi Fiumi

Sabato 7 novembre > domenica 15 novembre

Mostre e installazioni al Museo dei Grandi Fiumi:

- gioielli vincitori del Concorso Internazionale provenienti dalla Fiera Internazionale AMBERIF di Danzica, Polonia;
- ricostruzione immersiva della storica Camera d'Ambra;
- reperti d'ambra con inclusioni naturalistiche provenienti dal Museo di Montebelluna e dalla collezione privata di Francesco Pavan.

SABATO 7 NOVEMBRE

Camera di Commercio, Salone del grano

Ore 9.30

“Il futuro delle Vie dell’Ambra: dalle rotte antiche alle sfide moderne”.

TAVOLA ROTONDA

Con autorità istituzionali, imprenditori e operatori turistici e culturali italiani e polacchi.

PROGRAMMA

Apertura del Festival con il Coro di voci bianche del Teatro Sociale di Rovigo diretto dal M° Francesco Toso

panel 1 - **Vie dell’Ambra: patrimonio, territori e comunità**

coffee breack

panel 2 - **Vie dell’Ambra: sviluppo economico, commerci e imprenditorialità**

intermezzi musicali al piano in collaborazione con il Conservatorio “F.Venezze” di Rovigo

Museo dei Grandi Fiumi

Ore 16.30

Inaugurazione mostre dedicate all'ambra

- Esposizione gioielli provenienti dalla fiera Internazionale Amberif, Danzica, Polonia (all'entrata Museo).
- Esposizione reperti d'ambra con inclusioni naturalistiche provenienti dal Museo di Montebelluna e dalla collezione privata di Francesco Pavan (sala Flumina).
- Ricostruzione visionaria e immersiva della Camera d'Ambra a cura di Raffaella Benetti (sale Polivalenti)

Camera di Commercio, Salone del Grano

Ore 19.00

Sfilata performativa tra musica, acqua, terra e ambra... con gli stilisti polacchi Jola Sloma e Mirek Trymbulak,

Performer e modelle: Artedanzarovigo

Musiche: studenti di pianoforte del Conservatorio "F.Venezze" di Rovigo"

DOMENICA 8 NOVEMBRE

Museo dei Grandi Fiumi

Ore 11.00 e 15.30

Laboratori con Robert Pytlos sulla lavorazione dell'ambra baltica

Ore 11.00

Visita guidata al Museo e alle mostre temporanee

Ore 17.30

"La Fiera Amberif e l'ambra polacca"

CONFERENZA

A cura di: Mirek Trymbulak e Robert Pytlos

Chiesa di San Bartolomeo

Ore 18.00

Proiezione immersiva dell'Altare d'ambra della Chiesa di Santa Brigida a Danzica e concerto di musiche sacre.

L'antifonario delle Brigidine, un *unicum* assoluto nella storia della musica sacra e della liturgia, è composto da una raccolta di canti e antifone che riproducono l'Ufficio Divino proprio dell'Ordine del Santissimo Salvatore di Santa Brigida ed è noto storicamente come parte del *Cantus Sororum*, ovvero "Il canto delle sorelle".

Lettere: Giorgia Forno

Interventi musicali: InUnum Ensemble, Centro Studi Claviere

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

Cucine della Parrocchia di San Bartolomeo

Ore 10.30

Cooking class di cucina polacca con degustazione finale

A cura di: Jola Sloma e Mirek Trymbulak

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

Museo dei Grandi Fiumi

Ore 10.00

"Per sempre al sicuro come un insetto nell'ambra" L'ambra come metafora nella poesia polacca"

Laboratorio per scuole secondarie di II grado sull'ambra nella letteratura polacca.

A cura di: Francesca Fornari, docente di Lingua e Letteratura polacca, Università Ca' Foscari Venezia

Urban Digital Center, Sala Conference

Ore 17.00

Proiezione del film “Papaveri rossi” del regista Sergio Maifredi

Il film, presentato in anteprima europea l'11 settembre 2026 alla 83^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, ripercorre la storia di circa 120.000 persone che, dai gulag sovietici, guidate dal generale Władysław Anders tra il 1942 e il 1944, arrivarono in Italia per liberare Montecassino, Roma e Bologna, portando con sé la più grande compagnia teatrale itinerante della seconda guerra mondiale.

A cura di: Istituto Polacco di Roma.

Presentazione a cura del regista Sergio Maifredi e della Prof.ssa Francesca Fornari

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

Museo dei Grandi Fiumi

Ore 10.00

Evento per scuole secondarie di II grado con Raffaele Peretto ed estratti dello spettacolo “La melior via” con gli attori della Compagnia “Proposta Teatro Collettivo” di Arquà Polesine.

Ore 17.30

“Antiche Vie di comunicazione tra il Nord Europa e la città di Roma, passando per il Polesine”.

CONFERENZA

A cura di: Alessandro e Filippo De Bellis.

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

Museo dei Grandi Fiumi

Ore 10.00

“L'ambra nella ricerca paleontologica e botanica”

Laboratorio per scuole secondarie di II grado.

In collaborazione con il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna.

A cura di: Giorgio Vaccari

Ore 17-30

“Una goccia di resina può raccontare la storia della terra”

CONFERENZA

Incontro su paleontologia e ambra con Guido Roghi, ricercatore CNR, Istituto di Geoscienze e Georisorse

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

Museo dei Grandi Fiumi

Ore 10.00

“Le vie dell’ambra e i racconti popolari”

Laboratorio per scuole secondarie di I grado su “Fole e Filò”

A cura di: Chiara Crèpaldi e Paolo Rigoni

Monastero degli Olivetani, Sala Associazione Minelliana

Ore 17.30

“Nel mondo delle fiabe”

CONFERENZA

Incontro sulle fiabe tra Polesine e Polonia

Teatro San Bortolo, Sala Polivalente

Ore 21.00

“Il Re”

Coreografia intorno alla fiaba polacca/polesana

A cura di: Artedanzarovigo

SABATO 14 NOVEMBRE

Museo dei Grandi Fiumi, Sala Flumina

Ore 9.30 > 12.30 (sessione mattino) e ore 15.00 > 18.00 (sessione pomeriggio)

CONVEGNO scientifico internazionale

“Dal Baltico al Po, nuove indagini sulle ambre protostoriche europee”

Giornata di studi e di valorizzazione dell'ambra e dell'archeologia in Polesine.

A cura di: CPSSAE

PROGRAMMA

sessione mattino

ore 10.00

Le prime ambre baltiche in Italia.

Paolo Bellintani (Sopr. TN – CPSSAE), **Ivana Angelini** (UniPD)

ore 10.30

Evolution of amber's status and symbolism between the Neolithic and the Bronze Age: case studies from the Baltic and Adriatic Basins

Mateusz Cwalinski (Gdansk University PL)

ore 11.00

The Development of Amber Craft Between the Neolithic and the Bronze Age in Light of New Research.

Mateusz Cwalinski (Gdansk University PL)

ore 11.30: Coffee break

ore 12.00

Amber working sites in the Hallstatt area and their role in contacts with Northern Italy

Martin Golec (Palacky University, Olomouc CZ) et al.

ore 12.30

Ambre dell'età del Ferro in area veneta

Michele Cupitò e Veronica Gallo (UniPD)

PAUSA PRANZO

PROGRAMMA

sessione pomeriggio

A cura di: Fondazione CARIPARO per l'archeologia del Polesine

ore 14.30

Introduzione: delegato CARIPARO

ore 15.00

La lavorazione dell'ambra a Campestrin (Grignano Polesine): un approccio interdisciplinare.

Ursula Thun Hohenstein (UniFE), **Ivana Angelini** (UniPD), **Paolo Bellintani** (Sopr.TN – CPSSAE)

ore 15.30

Prima Europa

Il progetto “Prima Europa” 2022-2024. - Proiezione del nuovo video “Frattesina”

ore 16.00

San Basilio

Il progetto “San Basilio” 2022-2024. - Proiezione del nuovo video “San Basilio”

ore 16.30

ArcheoPo

Presentazione nuovo progetto “ArcheoPo. Archeologia in Polesine”

ore 17.00: CONCLUSIONI

Museo dei Grandi Fiumi

Ore 11.00

Visita guidata al Museo e alle mostre temporanee

Ore 11.00 e 15.30

Attività per bambini e ragazzi 6–13 anni

Costruzione di piccole vasche in cui i bambini /ragazzi possono “pescare” l'ambra.

Attività esperienziale.

A cura di: AQUA Lab

Teatro San Bortolo, Sala Polivalente

Ore 21.00

“La melior via”

Rappresentazione teatrale con proiezione di disegni di pellegrini tratti dal libro *Di passaggio. Tracce di viaggiatori in Polesine da Dante a Herbert* raccontate da Sergio Garbato, disegnate da Gabbris Ferrari.

A cura di: Compagnia “Proposta Teatro Collettivo” di Arquà Polesine

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

DOMENICA 15 NOVEMBRE

Museo dei Grandi Fiumi, Sala Flumina

Ore 10.30

“Sulle Vie Romee”

TAVOLA ROTONDA

Tavola rotonda con letture animate di documenti e proiezioni di fondali relativi ai luoghi citati sul tema dei pellegrinaggi dalla Polonia a Roma lungo le vie dell’ambra. Convergenza nel Polesine dei cammini europei, via Romea Germanica e Via Romea Strata, che dal Nord Europa e dall’Europa centro orientale, attraverso il Brennero e Tarvisio, scendevano verso Ferrara e Ravenna e da qui a Roma.

Partecipazione di storici, archeologi ed esperti (Raffaele Peretto, Adriano Mazzetti, Filippo De Bellis, Luigi Polo rappresentante dell’Associazione Italiana Romea Germanica e Aleksandra Grbic, coordinatrice del progetto Romea Strata)

Ore 11.00

Visita guidata al Museo e alle mostre temporanee

Ore 11.00 e 16.00

Visite animate

A cura di: TeatrOrtaet

Ore 11.00 e 15.30

Attività per bambini e ragazzi 6–13 anni

A cura di: AQUA Lab e di Mauro Cesaretto

Tempio della Rotonda

Ore 17.30

“Due pianoforti e otto mani. Dialoghi in musica ininterrotti tra Italia e Polonia”

CONCERTO FINALE

Con Sabrina De Carlo e Desirée Scuccuglia, docenti di pianoforte del Conservatorio “F. Venezzes” di Rovigo e Bogna Czerwińska-Szymula e Mirosława Sumlińska, docenti della Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk.

Direzione artistica: Elisabetta Brusa

Organizzazione: Antonio Fanna, Ruggero Zambon

Comunicazione e coordinamento: Rossella Ruzza

INFO: 327 5732805, festivalsullevie dellambra@gmail.com