

International Scledum Film Festival

Schio (VI) · 30 luglio – 2 agosto 2026

CHI SIAMO

Un festival unico in Italia dedicato al dialogo tra cinema e costume

L'International Scledum Film Festival è una manifestazione culturale di respiro internazionale che celebra il ruolo centrale del costume nella narrazione cinematografica. Ambientato a Schio, città dalla lunga tradizione tessile nel cuore del Veneto, il festival promuove un approccio innovativo e multidisciplinare alla narrazione visiva attraverso proiezioni selezionate, sfilate tematiche, mostre, masterclass con professionisti del settore e incontri con ospiti d'eccezione.

Il festival è curato da un team multidisciplinare di esperti in regia, styling, scenografia, produzione artistica e comunicazione culturale. Il suo obiettivo è creare una piattaforma concreta di incontro tra professionisti, favorire l'emersione di nuovi talenti e valorizzare il cinema come esperienza estetica totale. Ogni edizione è aperta al pubblico, agli appassionati e agli operatori di settore, con un'ampia componente di attività gratuite a ingresso libero.

ATTIVITÀ PER PROFESSIONISTI · EDIZIONE 2026

In occasione della seconda edizione, il festival propone un calendario di attività gratuite riservate a professionisti del cinema e dell'audiovisivo: due masterclass con ospiti di rilievo nazionale, due panel tematici e due giornate di speed date professionali. Tutte le attività sono a ingresso libero e su prenotazione, fino a esaurimento posti.

MASTERCLASS

31 luglio · ore 10:00–13:00 · Palazzo Toaldi Capra, Sala degli Affreschi

Vestire il cinema

Catherine Buyse

Studio dei personaggi per definirne i tratti psicologici attraverso il costume.

Gratuita · 90 posti · Prenotazione obbligatoria <https://forms.gle/qD2CdWJh2bBpL1F56>

1 agosto · ore 10:00–13:00 · Palazzo Toaldi Capra, Sala degli Affreschi

Effetti speciali e costume — modulo su Profondo Rosso

Sergio Stivaletti

Approfondimento sul costume e sugli effetti speciali nel capolavoro di Dario Argento.

Gratuita · 90 posti · Prenotazione obbligatoria <https://forms.gle/xsSnDZBkuiaZS3mT8>

PANEL

31 luglio · ore 15:00–17:00 · Palazzo Toaldi Capra, Sala degli Affreschi

Cinema & imprese

Moderatrice: *Elena Frigo*

Fabio Saccuzzo — Dottore Commercialista, Tax Credit Cinema

Diana Rulli — Avvocato, diritto cinematografico

Andrea Sanità — Fiscalità d'impresa

Marco Caberlotto — Produttore · Presidente CNA Veneto Audiovisivi

Giampietro Preziosa — Produttore · INTHEFILM SRL

Gratuito · 90 posti · Prenotazione obbligatoria <https://forms.gle/ujgYhbK5qwmXN3Hr9>

2 agosto · ore 16:30–18:00 · Palazzo Toaldi Capra, Sala degli Affreschi

Esercizio di stile o opera cinematografica? Dove si colloca oggi il cortometraggio?

Promosso con APIC · Moderatore: *Alessandro Costantini* (CinemaLive / Presidente APIC)

Martina Borzillo — Produttrice · Movi Production

Alessandro Tartaglia Polcini — Produttore · Own Air

Riccardo Papa — Distributore · CortoCircuito

Gratuito · 90 posti · Prenotazione obbligatoria <https://forms.gle/t4fwj889Hshr4FV66>

SPEED DATE PROFESSIONALI

1 e 2 agosto · ore 15:00–16:00 · Sala Francesco Rossi, Via Pasubio (fronte Giardino Jacquard)

Networking per professionisti del cinema e dell'audiovisivo

Il primo format del genere in Italia dedicato al settore: tavoli da 6 persone con rotazione ogni 10 minuti per massimizzare le opportunità d'incontro. È possibile partecipare a una o a entrambe le giornate. Gratuiti · 42 posti per giornata · Prenotazione obbligatoria

1 agosto <https://forms.gle/vsWppR7nTWyNnAPX7>

2 agosto <https://forms.gle/h5gwVHPJuxz1tz2g7>

Prenotazioni: tutte le attività sono gratuite e a posti limitati. Le richieste sono accettate in ordine di arrivo e riceverai conferma via e-mail entro 3 giorni.