



Council of Europe Office in Venice
Bureau de Conseil de l'Europe en Venise
Consiglio d'Europa Ufficio di Venezia



ACCADEMIA VENETA

In collaborazione con



Città di Treviso

23-24-25-26 marzo 2023

TREVISO GIALLO

Museo Santa Caterina | Treviso
Piazzetta Mario Botter, 1

Con il patrocinio



Università
Ca' Foscari
Venezia

800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



università
iulm



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



Musei Civici
Treviso



fondazione opera cultura vita



Sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura e con il patrocinio di AIE





La quinta edizione del Festival Treviso Giallo si svolgerà a Treviso dal 23 al 26 marzo nella prestigiosa sede del **Museo di Santa Caterina, piazza M. Botter 1**, in collaborazione con il **Comune di Treviso** che sostiene il festival dalla prima edizione, così come la **Regione del Veneto**, permettendo di raggiungere ogni anno obiettivi sempre più ambiziosi che valorizzano la provincia di Treviso e la Regione del Veneto.

Ad anticipare il Festival ci saranno due importanti anteprime: il **6 marzo Donato Carrisi**, presenterà il suo nuovo romanzo, **La casa delle luci**, a seguire l'**8 marzo** l'incontro con il regista **Davide Ferrario** e la proiezione del film **Umberto Eco - La Biblioteca del mondo**.

Molti i prestigiosi ospiti attesi durante il festival: **Antonia Arslan, Tullio Avoledo, Cinzia Bomoll, Enrico Corradini, Riccardo De Palo, Diego De Silva, Patrizia Debicke, Paolo Di Stefano, Fulvio Ervas, Gabriella Genisi, Veit Heinichen, Giulio Marra, Federico Moro, Enrico Pandiani, Patrizia Rinaldi, Fabrizio Roncone, Maria Scoglio, Grazia Verasani, Guido Vianello, Gino Vignali, Abel Souto Miguel, Vincenzo Cantarella, Guido Sgardoli, Beatrice Peruffo**.

Così **Lavinia Colonna Preti** assessore ai Beni Culturali e Turismo del Comune di Treviso: “Treviso Giallo è un festival che abbiamo voluto fortemente e che negli anni è cresciuto nei contenuti e nell’offerta”, le parole dell’assessore ai Beni Culturali e Turismo del Comune. “Grazie a Linea Edizioni e all’accurata scelta di ospiti e contributi, il festival è diventato un punto di riferimento per gli amanti del giallo che, oltre a conoscere le novità, gli autori e i temi, hanno potuto e potranno ‘indagare’ nel vero senso della parola le dinamiche psicologiche, giudiziarie e sociali sottese ai vari titoli. Non possiamo che sostenere con entusiasmo queste opportunità che uniscono scienza, attualità e cultura portando preziosi elementi di novità nel panorama letterario”.

“Il Festival rappresenta una serie di incontri tra studiosi e scrittori per cercare di capire chi sono e dove vanno i generi del mistero, del poliziesco e del giallo, con tutte le possibili varianti e coniugazioni nello spazio e nel tempo. Quindi non uno spettacolo-passerella ma un momento di continua riflessione e approfondimento con i protagonisti di questo dialogo”. Ha dichiarato il presidente del Comitato Scientifico del Festival Treviso Giallo, prof. **Elvio Guagnini**.

*“La quinta edizione del Festival Treviso Giallo, sempre a ingresso libero e gratuito, si conferma un appuntamento interdisciplinare, dal taglio scientifico, di promozione alla lettura, rivolto a tutta la cittadinanza, con una sezione specifica dedicata ai bambini e ai ragazzi, quest’anno in collaborazione con BILL-Biblioteca della Legalità e la scuola. – spiega **Lisa Marra**, editore di Linea edizioni e presidente dell’associazione Accademia Veneta, responsabile organizzativa del festival insieme a Pierluigi Granata – Novità significativa è rappresentata dal coinvolgimento delle cartolibrerie del territorio, quali presidi culturali fondamentali, con i relativi gruppi di lettura. Attraverso l’articolazione della proposta culturale che spazia dalla letteratura al cinema, alla musica, al teatro e all’arte, e affrontando tematiche di stringente attualità, con particolare attenzione alla diffusione della cultura della legalità in ambito ambientale, richiamando l’art.9 della Costituzione, il festival rappresenta un’occasione di riflessione e confronto culturale stimolante, grazie anche a incontri significativi che valorizzano la letteratura come impegno civile e al riguardo segnalano anche lo spettacolo teatrale dedicato alla commemorazione del 60° anniversario della tragedia del Vajont.*

Nello stesso tempo, la manifestazione richiama a Treviso un pubblico sempre nuovo, invitando a visitare una città e una provincia ricche di storia, arte e bellezze naturali, favorendo lo sviluppo dell'economia culturale del territorio.

Sono organizzati inoltre incontri a tema, laboratori e presentazioni anche a Vicenza, Padova, Mestre, Venezia, Oderzo (TV), San Biagio di Callalta (TV).

La Fondazione Oderzo Cultura si conferma il punto di riferimento per il pubblico più giovane."

*"Sempre nel solco della funzione della letteratura come impegno civile e di denuncia – aggiunge **Pierluigi Granata, criminologo** e responsabile organizzativo del festival insieme a Lisa Marra – quest'anno, in particolare, verrà trattato l'argomento dei crimini economico-finanziari, con tutte le conseguenze pericolose per la società, lo Stato e il corretto funzionamento dell'economia legale, attraverso il rapporto dialogico tra la narrazione, rappresentata da alcuni romanzi sul tema, scritti anche da specialisti del settore, ispirati da fatti concretamente accaduti, e la realtà criminale, analizzata da docenti universitari nell'ambito di una conferenza, accreditata presso l'Ordine dei Giornalisti. In tale contesto verranno accennate le attività di indagine in suddetto settore, che sono quelle che si ritrovano nei "gialli" in questione. Un ponte ideale tra finzione e realtà, ove questa, a volte, supera la fantasia. Si parlerà di investigazione anche come scienza applicata alla filologia, nell'ambito di una tavola rotonda, organizzata in memoria di Maria Corti, definita la "detective della letteratura", e di recente chiamata in causa in relazione al "giallo" sulla datazione della stesura della celebre opera di Fenoglio "Il partigiano Johnny" di cui si era occupata lungamente. Questi sono solo due degli eventi più significativi che tentano di rendere il Festival alquanto peculiare e innovativo nella sua impostazione di fondo, tesa a rivalutare la cosiddetta letteratura gialla, nella sua eccezione più ampia."*

Il Festival Treviso Giallo si caratterizza per il peculiare taglio scientifico e interdisciplinare, che lo distingue a livello nazionale ed europeo, e conferma **l'attiva collaborazione con diverse Università e Istituzioni culturali**, italiane e straniere, grazie all'impegno del Comitato

scientifico, presieduto dal prof. **Elvio Guagnini**, Emerito dell'Università di Trieste.

Per questo si svolgerà in maniera analoga alle prime edizioni, ossia mediante diverse formule di interazione di rilevanza pubblica: **tavole rotonde** su specifici settori (spionaggio, crimini economici, mafie, misteri d'Italia, crimini ambientali, devianze, crimini nella Storia), **presentazioni di singole novità editoriali, proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali e letture, cacce al tesoro letterarie, laboratori per bambini e incontri con i ragazzi**. La suddetta impostazione, grazie alle specificità del genere **giallo e noir**, diviene un'occasione unica di approfondimento e confronto interdisciplinare, un punto di osservazione privilegiato, attraverso il quale il dibattito su precise tematiche di natura sociale, storica, giudiziaria ed economica, che interessano direttamente la nostra società e le istituzioni pubbliche, si sviluppa in una chiave nuova e fruibile da un ampio pubblico.

Sempre con l'obiettivo di valorizzare la letteratura come impegno civile, tra i temi centrali di questa edizione ci sarà quello della **criminalità ambientale**, tema nazionale scelto anche da BILL - Biblioteca della Legalità, richiamando l'art. 9 della Costituzione, e un focus sulla **criminalità economica**.

Tra gli ospiti, il critico letterario **Giulio Marra**, terrà una lectio su Shakespeare e il Noir – *Neither Shakespeare or Mickey Spillane* – con letture di **Antonio Ceccato**.

Durante le giornate del Festival sarà inoltre possibile visitare a Oderzo nella Pinacoteca **la mostra "Il ciclo del mistero", Edgar Allan Poe illustrato da Alberto Martini**.

Viene confermata anche quest'anno la sezione **Giallo Kids** dedicata ai bambini per avvicinarli alla letteratura con letture e laboratori, grazie anche alla collaborazione inaugurata con la **BRAT, Biblioteca dei Ragazzi di Treviso** e la **Fondazione Oderzo Cultura** di Oderzo (TV) che ha l'obiettivo di divenire un punto di riferimento per la letteratura per bambini e ragazzi. **A partire da questa edizione ci saranno anche incontri dedicati ai ragazzi delle scuole superiori** (in collaborazione con BILL - Biblioteca della Legalità).

L'edizione 2023 conferma l'estensione del programma anche alle città di **Treviso, Vicenza, Padova, Mestre, Venezia, Oderzo (TV), San Biagio di Callalta (TV)**, coinvolgendo le librerie, Università, Musei e le Fondazioni culturali. Inaugurata anche la collaborazione con i festival Un mare di Racconti di Trieste e il Festival del Giornalismo di Ronchi dei Legionari (GO).

Importante novità di questa edizione è la collaborazione con le cartolibrerie associate Confcommercio della provincia di Treviso (presidi culturali del territorio) che si occuperanno di coordinare i gruppi di lettura.

Il festival – completamente gratuito – vuole favorire una circolarità culturale che possa essere **un'occasione, per la cittadinanza tutta, di condivisione e crescita sociale e, nello stesso tempo, desidera valorizzare un territorio, come quello trevigiano e veneto, ricco di storia, arte e bellezze naturali.**

Si ringrazia:

Banca Intesa Sanpaolo, Fondazione Oderzo Cultura, Castello di Roncade, Confartigianato Imprese Treviso.

Seguici su



trevisogiallo.it



TREVISO GIALLO 2023

23-24-25-26 marzo

Ingresso libero e gratuito

ASPETTANDO IL FESTIVAL

Lunedì 6

Auditorium Museo Santa Caterina
Piazzetta Mario Botter 1 – Treviso

h 20.45 Donato Carrisi *scrittore e regista* presenta **La casa delle luci**
con Silvia Madiotto *giornalista*

Mercoledì 8

Cinema Edera
Via A. Radaelli 14 – Treviso

h 17.30 e h 19.15 incontro con Davide Ferrario *regista*
proiezione del film **Umberto Eco – La Biblioteca del mondo**

Martedì 21 - Giornata della Legalità

Libreria Galla 1880
Corso Palladio 11 - Vicenza

ore 18.00 presentazione di **Terre Avvelenate S.p.A.** di Beatrice Peruffo *scrittrice* con Loredana Perego *BILL-Biblioteca della Legalità*

GIOVEDÌ 23 MARZO



**Sala Coletti Museo Santa Caterina
Piazzetta Mario Botter 1 – Treviso**

h 15.00 saluti istituzionali
INAUGURAZIONE festival Treviso Giallo

h 15.30 tavola rotonda **Il Giallo prima del Giallo**
intervengono: Sergia Adamo *Università di Trieste*, Antonia Arslan *scrittrice*,
Francesco De Nicola *Università di Genova*
modera Elvio Guagnini *Università di Trieste*

h 17.00 Vincenzo Cantarella *dirigente bancario* presenta **Ribelli senza
causa** con Pierluigi Granata *criminologo dell'economia e giornalista*

h 18.30 Giulio Marra *critico letterario* presenta **Neither Shakespeare
or Mickey Spillane - Shakespeare e il Noir** + letture di Antonio
Ceccato con Lucia Zorzi *giornalista*

VENERDÌ 24 MARZO

**Sala Coletti Museo Santa Caterina
Piazzetta Mario Botter 1 – Treviso**

h 10-13 incontro accreditato dall'Ordine dei Giornalisti
Crimini Economico-Finanziari: analisi e contrasto del fenomeno
intervengono: Banca Intesa Sanpaolo "saluti istituzionali"
Pierluigi Granata *criminologo dell'economia e giornalista*, Abel Souto
Miguel *Università di Santiago*, Pierpaolo Martucci *Università di Trieste*,
Roberto Flor *Università di Verona*

**GIALLO KIDS - BRAT Biblioteca dei Ragazzi,
piazza Rinaldi 1/b Treviso**

h 10.00 Maria Scoglio *scrittrice* incontra la scuola elementare con *Missione democrazia. Sofia e Leone mettono in salvo la Costituzione*, con la

collaborazione di BRAT e BILL-Biblioteca della Legalità
Info 0422/658993



**Sala Coletti Museo Santa Caterina
Piazzetta Mario Botter 1 – Treviso**

h 15.00 tavola rotonda **Filologia e investigazione**

intervengono Paolo Di Stefano *giornalista* Emilio Torchio, *Università di Padova*, Francesco Sidoti *criminologo*
modera Elvio Guagnini *Università di Trieste*

h 16.30 Gino Vignali *scrittore* presenta **I milanesi si innamorano il sabato** con Riccardo De Palo *giornalista*

h 17.30 Veit Heinichen *scrittore* presenta **Lontani parenti** con Elvio Guagnini *Università di Trieste*

h 18.30 Fulvio Ervas *scrittore* presenta **La giustizia non è una pallottola** con Pierluigi Granata *criminologo dell'economia e giornalista*

SABATO 25 MARZO

**Sala Coletti Museo Santa Caterina
Piazzetta Mario Botter 1 – Treviso**

h 9.30-12.30 **Crimini ambientali**

Beatrice Peruffo *scrittrice* presenta **Terre Avvelenate SpA** con Carla Bertollini *docente*, Alessandro Manera *assessore*, Luca Perrino *giornalista* e Chiara Pinton *BILL-Biblioteca della Legalità*
Con la partecipazione del Liceo Scientifico L. da Vinci di Treviso

**GIALLO KIDS - BRAT Biblioteca dei Ragazzi,
piazza Rinaldi 1/b Treviso**

h 18.00-19.30 Volete mettere alla prova i vostri cervelli con un'indagine a tavolino?

Cerchiamo coppie di amici affiatati per risolvere il caso di A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N.

A guidarvi nel gioco lo scrittore **Guido Sgardoli**, un maestro del giallo. info e prenotazioni 0422/658993

Ragazzi 12-14 anni

Sala Coletti Museo Santa Caterina Piazzetta Mario Botter 1 – Treviso

h 15.00 Patrizia Debicke *scrittrice* presenta **Il segreto del calice fiammingo** con Federico Moro *scrittore*

h 16.00 Enrico Pandiani *scrittore* presenta **Fuoco** con Alessandro Mezzena Lona *giornalista*

h 17.30 Fabrizio Roncone *giornalista e scrittore* **Il noir, l'unico racconto popolare italiano** con Silvia Madiotto *giornalista*

h 18.00 Diego De Silva *scrittore* **L'Avv. Malinconico** con Valerio Calzolaio *giornalista e critico letterario*

h 21.00 Gabriella Genisi *scrittrice* presenta **Lolita Lobosco** con Elisabetta Migliorelli *giornalista*

DOMENICA 26 MARZO

Sala Coletti Museo Santa Caterina Piazzetta Mario Botter 1 – Treviso

Giallo Veneto

h 10.00 Guido Vianello, *scrittore* presenta **Amaro come la morte** con Fernando Veggo *Accademia Veneta*

h 11.00 Enrico Corradini, *scrittore* presenta con un intervento musicale **Il respiro gelido** con Mita Cipriani-Franco *giornalista*

h 12.00 Federico Moro presenta **Vinigo. La scala del tempo** con
Carla Bertollini *docente*

Sala Coletti Museo Santa Caterina
Piazzetta Mario Botter 1 – Treviso

h 15.00 Cinzia Bomoll *scrittrice* presenta **La ragazza che non c'era**
con Paolo Giovannetti *Università IULM Milano*

h 16.00 Patrizia Rinaldi *scrittrice* presenta **Guaio di notte** con Francesca
Nocerino *giornalista*

h 17.00 Tullio Avoledo *scrittore* presenta **Non è mai notte quando
muori** con Francesco Ferracin *scrittore*

h 18.00 Grazia Verasani *scrittrice* presenta **Le indagini di Giorgia
Cantini** con Elvio Guagnini *Università di Trieste*



EVENTI OFF REGIONE del VENETO

MARTEDÌ 21 MARZO

Giornata della Legalità

VICENZA:

Libreria Galla 1880
Corso Andrea Palladio 11
Vicenza

Beatrice Peruffo, scrittrice presenta **Terre Avvelenate S.p.A** con Loredana Perego *BILL-Biblioteca della Legalità*

VENERDÌ 24 MARZO

VENEZIA:

Università Ca' Foscari
Palazzo Cosulich
Dorsoduro 1405 – Venezia

Sala conferenze
h 10.30 Giulio Marra, *critico letterario* **Neither Shakespeare or Mickey Spillane - Shakespeare e il Noir** + letture di Antonio Ceccato con Shaul Bassi *Università Ca' Foscari*

PADOVA:

h 11.20 - 13.00 Beatrice Peruffo, *scrittrice* presenta **Terre Avvele-**

nate SpA con la partecipazione dell'IIS Pietro Scarcerle di Padova e Chiara Pinton *BILL-Biblioteca della Legalità*

ODERZO (TV):

Fondazione Oderzo Cultura
Palazzo Foscolo
Via G. Garibaldi 65 – Oderzo

h 18.30 **Mistero fantastico: Edgar Allan Poe e Alberto Martini**

Letture a cura di Silvio Pasqualetto

h 19.30 Letture **Mistero fantastico: Edgar Allan Poe e Alberto Martini**

Letture a cura di Silvio Pasqualetto

Info e prenotazioni:
prenotazioni@oderzocultura.it

SAN BIAGIO DI CALLALTA (TV):

Sala Consiliare
piazza Walter Tobagi
San Biagio di Callalta (TV)

h 20.45 In ricordo della tragedia del Vajont

In una biblioteca che non conosciamo di Giulio Marra
Regia di Valerio Milan, Interpretazione di Tarvisium Teatro aps
Voci: Michela Cursi, Alessandro Da Rold, Valerio Milan

Fisarmonica di Michele Portello
A cura dell'Associazione Culturale Callis Alta

SABATO 25 MARZO

MESTRE (VE):

MUSEO M9 Museo del '900
Via Pascoli 11 – Mestre VE

h 15.30 laboratorio **Il mistero delle api** a cura di Beatrice Peruffo

info e prenotazioni:
041-3036337
Età 6-10 anni

h 17.30 Beatrice Peruffo, scrittrice presenta **Terre Avvelenate SpA** con Chiara Pinton *BILL-Biblioteca della Legalità*

ODERZO (TV):

Fondazione Oderzo Cultura
Palazzo Foscolo
Via G. Garibaldi 65 – Oderzo

In occasione del DANTEDI:
h 10.00-11.00 e 11.30-12.30
Laboratorio **Dante enigmistico**
con Ilaria Simeoni *storica dell'arte*
Incontro con la scuola media inferiore

DOMENICA 26 MARZO

ODERZO (TV):

Fondazione Oderzo Cultura
Palazzo Foscolo
Via G. Garibaldi 65 – Oderzo

h 11.00 laboratorio **Il mistero delle api** a cura di Beatrice Peruffo

info e prenotazioni: 0422-718013
Età 6-10 anni

h 16.00 e h 17.30 laboratorio spettacolo **Alla ricerca della Musica perduta** a cura di Acqualta Teatro

info e prenotazioni: 0422-718013
Età dai 5-8 anni

ODERZO (TV):

Fondazione Oderzo Cultura
Palazzo Foscolo
Via G. Garibaldi 65 – Oderzo

Pinacoteca Alberto Martini
IL CICLO DEL MISTERO
Edgar Allan Poe illustrato da Alberto Martini

Dal venerdì alla domenica
h 14.00-19.00
Info: prenotazioni@oderzocultura.it

Con il patrocinio



e



Sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura
e con il patrocinio di AIE



Si ringrazia

INTESA  SANPAOLO



Partner tecnici

[LINEA edizioni]



GALLA 1880



GRAFICHE DIPRO



Presidente Comitato Scientifico

Elvio Guagnini, prof. emerito dell'Università di Trieste

Responsabili organizzativi

Pierluigi Granata, criminologo e giornalista

Lisa Marra, editore LINEA edizioni e presidente Accademia Veneta

Ufficio Stampa

Patrizia Renzi: press@renzipatrizia.com

Giulia Magi: giuliamagi@gmail.com

Grafica

Elisabetta Tiberio

Logo ideato e illustrato da Fabio Visintin e Paola Zoffoli

Info: info@accademia-veneta.it

www.trevisogiallo.it