



Venezia

in Musica



20° Festival & Concorso Corale Internazionale
20th International Choir Festival & Competition

27 Aprile - 1 Maggio 2023 • April 27 - May 1, 2023
Caorle & Venezia



Saluti • Greetings	4
Direttori Artistici & Membri della Giuria	
Artistic Directors & Jury Members	8
Il Programma • The Programme	
Luoghi • Venues	16
Overview-Programma • Programme Overview	17
Concerto di Apertura • Opening Concert	18
Concerti Concorso • Competition Concerts	
Cori di voci bianche • <i>Children's Choirs</i>	20
Cori giovanili • <i>Youth Choirs</i>	20
Cori femminili • <i>Female Choirs</i>	21
Musica Sacra	21
Cori femminili • <i>Female Choirs</i>	22
Cori misti • <i>Mixed Choirs</i>	22
Folklore	22
I Cori • The Choirs	
Team meeting music	30
Impronta • Imprint	30



27 April - Maggio 1, 2023 / April 27 - May 1, 2023
Caorle & Venezia

Organizzatore • Organiser



Patrocinio • Patronage
Comune di Caorle

Direzione artistica • Artistic directors
Gábor Hollerung (Ungheria • Hungary)
Battista Pradal (Italia • Italy)

Direttrice del progetto • Project Director
Piroska Horváth (Ungheria • Hungary)

in collaborazione con • *in cooperation with*





SALUTI · GREETINGS



Piroska Horváth

Fondatore & Direttrice di • Founder & Director of
meeting music

Cari cantanti e direttori, cari amici,

"La musica dà un'anima all'universo, ali alla mente, volo all'immaginazione e vita a tutto."

Plato

Le persone allegre che cantano nelle belle chiese di Caorle e Venezia sono incoraggiate a realizzazioni speciali in questi luoghi.

Tutti scivolano in una danza sonora comune, che culmina fino al concerto di chiusura in un'armonia corale.

Permettetemi di cogliere questi momenti qui per esprimere i miei più sentiti ringraziamenti a tutti voi che avete lavorato così duramente per rendere possibile la vostra partecipazione. So che molti posti nel mondo non sono così tranquilli e silenziosi al momento e siamo grati di restituirvi un po' di questi beni che tutti stiamo cercando.

Grazie all'instancabile supporto e alla gentilezza di tutti gli organizzatori, della città di Caorle e del team di entrambe le parti, anche quest'anno l'evento è quello che è sempre stato: un gioioso incontro in musica!

Cari cantanti di tutto il mondo, grazie mille per aver continuato questa lunga tradizione con le vostre esibizioni e per aver arricchito il nostro evento in modo così toccante.

Grazie a tutti i nostri partner, grazie al nostro team, grazie ancora a voi, i nostri cori. Grazie a tutti, per la Musica!

Dear Singers and conductors, dear friends,

"Music gives a soul to the universe, wings to the mind, flight to the imagination, and life to everything."

Plato

Happy people singing in beautiful churches in Caorle and Venice are encouraged to special achievements in these places.

They all glide in a common sound dance, which culminates until the closing concert in a choral harmony .

Let me take these moments here to express my deepest thanks to all of you who worked so hard to make your participation possible. I know that many places in the world are not that peaceful and silent at the moment and we are grateful to give back to you a little bit of these goods we are all searching for.

Through the tireless support and kindness of all organisers, the city of Caorle and the team of both sides, this year's event again is what it always was: A joyful meeting in music!

Dear singers from all over the world, thank you very much for continuing this long tradition with your performances and enriching our event in such a heart-warming way.

Thanks to all our partners, thanks to our team, thanks to you again, our choirs. Thank you all, for the Music!



Marco Sarto

Sindaco di Caorle
Mayor of Caorle

Siamo veramente orgogliosi e grati di poter ospitare anche quest'anno "Venezia in Musica", Festival Canoro che porterà a Caorle cori provenienti da tutto il mondo.

La nostra Città è pronta ad accogliere con un caloroso abbraccio tutti i coristi che, grazie alle loro esibizioni, sapranno regalare grandi emozioni ai residenti ed agli ospiti presenti a Caorle dal 27 al 30 aprile.

Sarà il millenario Duomo intitolato a Santo Stefano ad ospitare, come ormai da tradizione, il concerto inaugurale, la sera di giovedì 27 aprile, ed il concerto di chiusura, la sera del 30 aprile. Il Duomo da sempre rappresenta il cuore pulsante della comunità di Caorle ed è quindi la location ideale per questi importanti appuntamenti.

Anche le altre chiese del territorio saranno coinvolte durante il Festival che gli appassionati di musica a Caorle attendono con particolare interesse ed attesa.

A nome della Città di Caorle voglio, infine, augurare a tutti i partecipanti buona fortuna per la competizione canora e di trascorrere un piacevole soggiorno a Caorle all'insegna, non solo della musica, ma anche della scoperta del nostro bellissimo territorio, del nostro patrimonio artistico, storico, paesaggistico ed enogastronomia.

We are truly proud and grateful to be able to host "Venezia in Musica" again this year, a singing festival that will bring choirs from all over the world to Caorle.

Our city is ready to welcome all the singers with a warm embrace. Thanks to their performances they will be able to give great emotions back to the residents and guests present in Caorle from April 27 to May 01, 2023.

The thousand-year-old Cathedral dedicated to Santo Stefano will be the host again, as has become tradition, the evening Opening Concert on evening of Thursday 27 April, and the Closing Concert, on April 30. The Duomo has always represented the heart beat of Caorle's community and is therefore the ideal location for these important events.

Other churches in the area will also be involved during the Festival awaited with particular interest and anticipation by the music lovers in Caorle and surroundings.

Finally, on behalf of the City of Caorle, I want to wish all the participants good luck for the competition and to enjoy a pleasant stay in Caorle dedicated not only to music, but also to discover our beautiful region, the artistic heritage, landscape, food and wine.



DIRETTORI ARTISTICI & MEMBRI DELLA GIURIA · ARTISTIC DIRECTORS & JURY MEMBERS



Gábor Hollerung

Ungheria • *Hungary*
Direttore Artistico di • *Artistic Director of*
meeting music

Diplomato presso l'Accademia di Musica Liszt di Budapest, ha frequentato corsi di perfezionamento con Eric Ericson, Kurt Masur e László Somogyi.

È direttore principale dell'Orchestra Dohnányi Budafok, una delle principali orchestre sinfoniche dell'Ungheria. Con il suo coro, il Budapest Academic Choral Society, ha vinto primi premi in tutte le competizioni corali europee riconosciute. Nel 2002 diventa Direttore Ospite della Jerusalem Symphony Orchestra e Consulente Musicale dei Philharmonia Singers Tel Aviv. Viene regolarmente invitato in Israele, Taiwan, Brasile e Stati Uniti, per lavorare con orchestre.

Forma giovani direttori d'orchestra e tiene regolarmente corsi di perfezionamento in direzione sia in Ungheria che all'estero. Il suo laboratorio di direzione è diventato il momento clou dell'annuale Festival corale di Taipei. Il suo progetto Sing & Joy, che riunisce cori provenienti da tutto il mondo per cantare insieme, è diventato molto popolare in tutto il mondo.

Ha avviato un concetto artistico rivoluzionario di concorsi corali; la serie basata su di esso divenne famosa con il nome di "Musica Mundi". È stato cofondatore e direttore artistico di Interkultur e dei World Choir Games fino al 2013.

È fondatore e direttore artistico di InChoral, che organizza, in collaborazione con meeting music, festival corali e concorsi internazionali basati sul suo noto concetto, con grande enfasi nel dare aiuto e incoraggiamento ai cori per il loro miglioramento e sviluppo.

Dal 2004 è direttore artistico del Festival Zemplén, uno dei più prestigiosi festival artistici dell'Ungheria. Nel 2015 gli è stato conferito il titolo di «A Merit Artist» nel suo Paese natale, l'Ungheria.

Graduated at the Liszt Academy of Music in Budapest, attended master classes with Eric Ericson, Kurt Masur and László Somogyi.

Principal conductor of the Dohnányi Orchestra Budafok, one of Hungary's top symphony orchestras. With his choir, the Budapest Academic Choral Society, he won first prizes at all recognized European choir competitions.

In 2002 he became Chief Guest Conductor of the Jerusalem Symphony Orchestra and Musical Advisor of the Philharmonia Singers Tel Aviv. He is regularly invited to Israel, Taiwan, Brazil and the United States, working with orchestras.

He is engaged in training young conductors and he has regularly given master classes on conducting both in Hungary and abroad. His conducting workshop became the highlight of the annual Taipei Choral Festival. His Sing & Joy project, that unites choirs from all over the world to sing together, has become highly popular all around the world.

He initiated a revolutionary new artistic concept of choir competitions; the series based on it became renowned under the name of "MUSICA MUNDI". He was co-founder and artistic director of Interkultur and of the World Choir Games until 2013. He is founder and artistic director of InChoral, that organises – in co-operation with meeting music – choir festivals and competitions based on his well-known concept, with great emphasis on giving help and encouragement to choirs for their improvement and development.

Since 2004 he is the artistic director of the Zemplén Festival, one of the most prestigious art festivals in Hungary. In 2015 he was awarded the title of A Merit Artist by his home country Hungary.



Battista Pradal

Italia • *Italy*
Direttore Artistico &
Membro della Giuria •
Artistic Director & Jury Member

Battista Pradal è nato nel 1964. Ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori "B. Marcello" di Venezia e "J. Tomadini" di Udine diplomandosi in Composizione, in Pianoforte - con la prof.ssa Wanda Leskovic - ed in Musica Corale e Direzione di Coro. Ha studiato direzione d'orchestra frequentando il master triennale presso l'Accademia Europea di Vicenza. Ha partecipato a diversi corsi e master class per direttori di coro e d'orchestra tenuti da docenti di fama internazionale quali J. Kalmar e D. Renzetti.

Numerose sue composizioni sono state premiate in importanti concorsi nazionali ed internazionali oltre che in Italia, in Francia, negli Stati Uniti e in Lituania e sono pubblicate da diverse Case Editrici nazionali ed estere. Nell'aprile 2013 si è aggiudicato il primo premio al concorso internazionale di composizione "Polifonija" di Šiauliai in Lituania. Nel 2016, l'Asac, Associazione per lo sviluppo delle attività corali del Veneto, gli ha conferito il "Premio Asac 2016 per la musica corale".

È fondatore e direttore del coro e orchestra "In Musica Gaudium" di Oderzo, ensemble con il quale svolge un'intensa attività concertistica, eseguendo un vasto repertorio per coro e orchestra, oltre a brani per coro a cappella e per sola orchestra.

Insegna pianoforte, armonia e composizione presso l'Istituto Musicale "Opitergium" di Oderzo e presso la Fondazione musicale "Santa Cecilia" di Portogruaro.

È Direttore Artistico del "Venezia in Musica" e della casa editrice tedesca "PH Publishers".

È spesso invitato come membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali di composizione e di canto corale.

Battista Pradal was born in 1964. He has graduated in Composition at the Conservatory of Venice, in Piano (with professor Wanda Leskovic) and in Choral music and Choir conduction at the Conservatory of Udine. He studied Orchestral Conducting at the European Academy in Vicenza where he participated in master classes held by famous teachers as J. Kalmar and D. Renzetti.

As a composer, his works have been performed internationally, several of which have been recorded. He has won awards at many prestigious national and international composition competitions in Italy, France, United States and Lithuania. In April 2013 he won the first prize in the international sacred music composers competition "Polifonija" in Šiauliai (Lithuania). In October 2016, "Asac", Association for the development of choral activities of Veneto Region, awarded him the "2016 Asac Prize" for choral music.

Many of his compositions are published by national and international Publishers.

Battista Pradal is the founder and conductor of "In Musica Gaudium," a choir and string orchestra in Oderzo formed by students, young musicians, established soloists. With his choir and orchestra he has conducted many concerts, proposing a very wide and varied repertoire, with composers ranging from the Baroque to the present day.

He is teacher of Harmony and Composition at the Musical Foundation "Santa Cecilia" in Portogruaro and at the Music Institute "Opitergium" in Oderzo. He is artistic director of "Venezia in Musica" and of the publishing house "PH Publishers" and often invited as a jury member in national and international composition and choral competitions.



Mia Makaroff

Finlandia • Finland
Membro della Giuria • Jury Member

Mia Makaroff è un compositore, arrangiatore, insegnante di musica e una direttrice di coro. Nel 2003, si è laureata presso l'Accademia Sibelius come maestro di musica in studi di educazione musicale. La sua esperienza lavorativa comprende l'insegnamento della musica ai bambini e ai giovani, componendo, creando e conducendo diversi progetti musicali. I progetti di canzone-scrittura per i giovani sono inoltre una sua specialità. Complessivamente sei musical della scuola sono stati scritti ed eseguiti dai suoi allievi. Folklore finlandese e la poesia sono grandi fonti di ispirazione nel suo lavoro di composizione.

Molti cori famosi hanno portato la musica ad un pubblico più vasto come , Rajaton, King ' s Singers, Amarcord e altri.

Ha insegnato in mastercourses a comporre per i cori per bambini, in Neerpelt Belgio, Aosta Italia e San Pietroburgo Russia e partecipa come giurato e docente a numerosi concorsi corali e Festival,

La musica teatrale è un suo grande interesse: nel 2012 c'è stata la Premier del suo primo musical per bambini e adulti chiamati Kruunulapset, "Crown Children".

Mia Makaroff is a composer, arranger, music teacher and a choir leader. In 2003, she graduated from the Sibelius Academy as a Master of Music in Music Education studies. Her work experience includes teaching music to school children and young people, composing, creating and conducting different music projects. Song-writing projects for young people are also a speciality of hers: altogether six school musicals have been written and performed by her pupils. Finnish folklore and poetry are great sources of inspiration in her composing work.

Many well-known song groups and choirs have brought Mia Makaroff's music to a wider audience, such as Rajaton, King's Singers, Amarcord and others.

She has been teaching in master courses about composing for children's choirs, in Belgium, Italy and St Petersburg/ Russia and also worked as a juror and a lecturer in choir competitions and festivals.

Theatre music is one big interest of hers: 2012 was the premier of her first musical for children and adults called Kruunulapset, "Crown Children".

Since that she has written music for other plays as well.



József Nemes

Ungheria • Hungary
Membro della Giuria • Jury Member

József Nemes è nato nel 1983 e fin dagli studi elementari si occupa di musica.

Conseguito il diploma ha iniziato a lavorare come insegnante di musica e direttore d'orchestra presso la sua ex scuola elementare. József Nemes dirige tre cori: Lautitia Childrens Choir, Lautitia Mixed Youth Choir e Lautitia Chamber Choir. Il suo obiettivo è trasmettere piacere ed emozioni profonde durante le loro esibizioni e vivere momenti eccezionali con i suoi coristi.

Finora aveva partecipato ad alcuni apprezzamenti memorabili: Artisjus Award, Szent Gellért Award, Bonis Bona – Premio per i talenti della nazione, Bartók Béla International Choir Competition – Conductor's Surcharge (due volte), XIII. Festival Corale Internazionale di Budapest – Lantos Rezső Supplemento del Direttore e 36. Concorso Corale Internazionale Prof. Georgij Dimitrov Maggio – Supplemento del Direttore.

József Nemes è stato membro della giuria internazionale a Varna e Gorizia nel 2017.

Tuttavia, il più grande piacere e feedback per lui è che la loro comunità è una parte stabile e fondamentale non solo dei suoi cantanti del coro, ma anche della sua vita.

József Nemes was born in 1983 and since his primary school studies he has been dealing with music.

As he received his diploma he has started to work as a music teacher and conductor at his former elementary school. József Nemes manages three choirs: Lautitia Childrens Choir, Lautitia Mixed Youth Choir and Lautitia Chamber Choir. His aim is to transmit pleasure and profound emotions during their performances and to experience some exceptional moments with his choir singers.

So far he had a share in some memorable appreciation: Artisjus Award, Szent Gellért Award, Bonis Bona – Award for talents of the nation, Bartók Béla International Choir Competition – Conductor's Surcharge (twice), XIII. International Choir Festival of Budapest – Lantos Rezső Conductor's Surcharge and 36. Prof. Georgij Dimitrov International May Choir Competition – Conductor's Surcharge.

József Nemes was the member of international jury in Varna and Gorizia in 2017.

However the biggest pleasure and feedback for him is that the choir community is a stable and fundamental part of not only his choir singers' but also his life.



IL PROGRAMMA • THE PROGRAMME

Giovedì • Thursday, 27 Aprile • April

Duomo di Santo Stefano

 Piazza Vescovado, 6
30021 Caorle VE, Italy

Concerto di Apertura • Opening Concert | Concerti Concorso • Competition Concerts | meeting in **music** Concerto di Amicizia • Friendship Concert | **Competizione per il Gran Premio** • Grand Prize Competition

Chiesa di Santa Margherita

 Piazza Falcetta, 3
30021 Caorle VE, Italy

Concerti Concorso • Competition Concerts

Chiesa Parrocchiale di Gaiarine

 Piazza San Tomaso 3
31018 Gaiarine TV, Italy

meeting in **music** Concerti di Amicizia • Friendship Concerts

Chiesa San Nicola da Tolentino

 Campo dei Tolentini, Santa Croce
30135 Venezia VE, Italy

meeting in **music** Concerti di Amicizia • Friendship Concerts

Oratorio

 Piazza Vescovado
30021 Caorle VE, Italy

meeting **music** ufficio del festival • festival office



Check out our
venue map!

Concerto di Apertura • Opening Concert

20:30 | Duomo di Santo Stefano, Caorle

Gruppo Vocale Viriditas (Italia • Italy), Pražská kantiléna (Cechia • Czech Republic), Estonian TV Children's Choir (Estonia)

Venerdì • Friday, 28 Aprile • April

Concerti Concorso • Competition Concerts

Caorle | Duomo di Santo Stefano

12:00 Cori giovanili • Youth Choirs & Cori di voci bianche • *Children's Choirs*

15:00 Cori femminili • *Female Choirs*

15:20 Musica Sacra

Concerti Concorso • Competition Concerts

Caorle | Chiesa di Santa Margherita

16:20 Cori femminili • *Female Choirs*

16:35 Cori misti • *Mixed Choirs*

16:50 Folklore

meeting in **music** Concerti di Amicizia • Friendship Concerts

20:30 Caorle | Duomo di Santo Stefano

20:45 Gaiarine | Chiesa Parrocchiale di Gaiarine

Sabato • Saturday, 29 Aprile • April

meeting in **music** Concerto di Amicizia • Friendship Concert

11:30 Venezia | Chiesa San Nicola da Tolentino

16:00 Venezia | Chiesa San Nicola da Tolentino

Domenica • Sunday, 30 Aprile • April

Competizione per il Gran Premio & Premiazione • Grand Prize Competition & Award Ceremony

20:30 | Duomo di Santo Stefano, Caorle

Concerto di Apertura • Opening Concert

Giovedì • Thursday, 27 Aprile • April

20:30 | Duomo di Santo Stefano, Caorle

GRUPPO VOCALE VIRIDITAS (ITALIA • ITALY)

dir.: Francesca Paola Geretto

sax: Caroline Leigh Halleck

Programma • Programme:**RIMAS**

per coro e sax soprano / for choir and soprano saxophone

musica di / music by Guillermo Lago (1960), poesie di / poetry by Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870)

Volveran (Rima LIII)

El Sauce (Rima IX)

La Pureza (Rima LXXXVI)

El Candil (Rima XCVI)

A Elisa (Rima XCIII)

PRAŽSKÁ KANTILÉNA (CECHIA • CZECH REPUBLIC)

dir.: Karolína Řepová & Anna-Marie Lahodová

ESTONIAN TV CHILDREN'S CHOIR (ESTONIA)

dir.: Aarne Saluveer & Silja Uhs



Venerdì • Friday, 28 Aprile • April

20:30

Concerto di Amicizia • Friendship Concert 1

Caorle | Duomo di Santo Stefano

con • with: Hägerstens Ungdomskör (SE) • APZ France Prešeren Kranj (SI) • Bigysbor (CZ) • Pražská kantiléna (CZ) •

20:30

Concerto di Amicizia • Friendship Concert 2

Gaiarine | Chiesa Parrocchiale di Gaiarine

con • with: Klassenchor 4A der Musikhauptschule Lamprechtshausen (AT) • Estonian TV Children's Choir (EE) • Vokalna skupina BeleTinke (SI)

Sabato • Saturday, 29 Aprile • April

11:30

Concerto di Amicizia • Friendship Concert 3

Venezia | Chiesa San Nicolo da Tolentino

con • with: Klassenchor 4A der Musikhauptschule Lamprechtshausen (AT) • Hägerstens Ungdomskör (SE) • APZ France Prešeren Kranj (SI) • Estonian TV Children's Choir (EE)

16:00

Concerto di Amicizia • Friendship Concert 4

Venezia | Chiesa San Nicolo da Tolentino

con • with: Vokalna skupina BeleTinke (SI) • Bigysbor (CZ) • Pražská kantiléna (CZ)

G3

Cori giovanili a voci misti · Youth Choirs of mixed voices

12:00 Duomo Santa Stefano, Caorle

Bigysbor (CZ)

Dir.: Anna Voříšková

- Anonymous: Felici peccatrici
- Sonja Poorman: Gloria
- Folklore, Anna Voříšková: Manželství
- Christophe Beck, Frode Fjellheim: Vuelie

G2

Cori giovanili a voci pari · Youth Choirs of equal voices

12:15 Duomo Santa Stefano, Caorle

Pražská kantiléna (CZ)

Dir.: Karolína Řepová & Anna-Marie Lahodová

- Jan Jirásek: Credo, Agnus Dei
- Thomas Morley: Love learns by laughing
- Pekka Kostiainen: Jaakobin pojat
- Charlotte Botha: Cantate Domino

G1

Cori di voci bianche · Children's Choirs

12:30 Duomo Santa Stefano, Caorle

Estonian TV Young Children's Choir (EE)

Dir.: Aarne Saluveer & Silja Uhs

- Veljo Tormis: Vanavanemate viisivakk - "Vasem, parem"
- Johann Hermann Schein, Uuno Uiga: Kikeriki, kakakanei
- Veljo Tormis: Modaaalsed etüüdid" (I Kevad; II Udu; III Lumi)
- Thomas Jennefelt: Virita criosa

Klassenchor 4A der MMS-Lamprechtshausen (AT)

Dir.: Roland Kravanja

- Thomas Morley: Now Is the Month of Maying
- Cyrilus Kreek: Mu süda, ärka üles
- Giuseppe De Marzi: Ave Maria
- Spiritual: Joshua Fit the Battle of Jericho

A3

Cori femminili · Female Choirs

15:00 Duomo Santa Stefano, Caorle

Hägerstens Ungdomskör (SE)

Dir.: Oskar Timm

- Giambattista de Curtis: Torna a Surriento
- Johannes Brahms: Drei geistliche Chöre, op.37 - Nr. 2 Adoramus te
- Knut Nystedt: Kärlekens Lov op 72; No. 2
- Jukka Linkola: The Joiku

S

Musica Sacra

15:20 Duomo Santa Stefano, Caorle

Hägerstens Ungdomskör (SE)

Dir.: Oskar Timm

- Claudio Monteverdi: Angelus ad pastores ait
- Jan Sandstrom: Sanctus
- Francis Poulenc: Ave verum corpus
- Thomas Tallis, Mårten Jansson: O Lord, in thee is all my trust

Venerdì · Friday, 28 Aprile · April

Venerdì · Friday, 28 Aprile · April

B3

Cori femminili · Female Choirs

16:20 Chiesa di Santa Margherita, Caorle

Vokalna Skupina BeleTinke (SI)

Dir.: Tjaša Šimonka Kavaš

- Giovanni Domenico da Nola: Chi la gagliarda
- Andrej Makor: O lux beata trinitas
- trad., Ambrož Čopi: Jes ti bon kipila

B1

Cori misti · Mixed Choirs

16:35 Chiesa di Santa Margherita, Caorle

APZ France Prešeren Kranj (SI)

Dir.: Erik Šmid

- William Byrd: Haec dies
- Tadeja Vulc: Vodometi
- Spiritual, arr. Moses Hogan: Music Down in My Soul

F

Folklore

16:50 Chiesa di Santa Margherita, Caorle

Pražská kantiléna (CZ)

Dir.: Karolína Řepová & Anna-Marie Lahodová

- Zdeněk Lukáš: Věneček
- Ivan Hrušovský: Šarišské hry
- trad., arr. Bohumil Čeněk: Teče voda
- trad., Miroslav Raichl: Tancuj, tancuj

APZ France Prešeren Kranj (SI)

Dir.: Erik Šmid

- Trad. (Slovenia), arr. Damijan Močnik: Belokranjski kres
- Trad. (Slovenia), arr. Ambrož Čopi: San se šeato
- Alojz Srebotnjak: Rezijanska
- Samo Vovk: Ta na Solbici

Estonian TV Young Children's Choir (EE)

Dir.: Aarne Saluveer & Silja Uhs

- Cyrillus Kreek, Aarne Saluveer: Mu süda, ärka üles (Awake, My Heart)
- Mart Saar: Laulu eestvõtja (The Song Starter)
- Ester Mägi: Äiu-püiu (Lullaby)
- Priit Pajusaar /Aapo Ilves, Tõnis Kõrvits: Tii

**Looking for scores for
your choir?****If competition or concert,
if male, female, Youth or Children's Choir:****PH-Publishers -
always an excellent choice!****Always available:
Selected pieces of contemporary
Italian Composers!**www.ph-publishers.com · office@ph-publishers.com



I CORI • THE CHOIRS



KLASSENCHOR 4A DER MMS-LAMPRECHTSHAUSEN • AT
 dir.: Roland Kravanja
 Cat. G1



BIGYSBOR • CZ
 dir.: Anna Voříšková
 Cat. G3



PRAŽSKÁ KANTILÉNA • CZ
 dir.: Karolína Řepová & Anna-Marie Lahodová
 Cat. G2 & F



ESTONIAN TV CHILDREN'S CHOIR • EE
 dir.: Aarne Saluveer & Silja Uhs
 Cat. G1 & F



GRUPPO VOCALE VIRIDITAS • IT
 dir.: Francesca Paola Geretto
 Festival



APZ FRANCE PREŠEREN KRANJ• SI
 dir.: Erik Šmid
 Cat. B1 & F



HÄGERSTENS UNGDOMSKÖR• SE
 dir.: Oskar Timm
 Cat. A3 & S



VOKALNA SKUPINA BELETINKE• SI
 dir.: Tjaša Šimonka Kavaš
 Cat. B3

Réka Ortutay | Ungheria · Hungary
Ferenc Horváth | Ungheria · Hungary
Franco Attanasio | Italia · Italy
Kristof Horváth | Ungheria · Hungary
Constanze Grininger-Ofner | Austria



Impronta • Imprint

responsabile per il contenuto • *responsible for the content:*

meeting **music**
 Konrad-Adenauer-St. 36
 35415 Pohlheim-Germany
 +49 6403 9784225 | info@meeting-music.com

Editori • *Editors:* Stefanie Vera Müller & Constanze Grininger-Ofner
 Grafica • *Graphics:* Constanze Grininger-Ofner
 Stampa • *Print:* flyeralarm.at
 Foto • *Pictures:* meeting **music**, private choir and jury pictures, Pixabay

Con riserva di modifiche, stampa e errori di composizione!
Changes, errors and printing errors excepted!

meeting **music** EVENTS 2023/2024



Salzburg International Choral Celebration & Competition
 June 15 - 18, 2023
Salzburg | AUSTRIA

PER MUSICAM AD ASTRA
 Int. Copernicus Choir Festival
 June 28 - July 2, 2023 & May 29 - June 1, 2024
Toruń | POLAND



Musica Eterna Roma
 July 12 - 16, 2023 & mid July 2024
Rome | ITALY

In... Canto sul Garda
 October 13 - 17, 2023
Riva del Garda & Arco | ITALY



Adriatic Pearl
 October 27 - 31, 2023
Dubrovnik | CROATIA

Concorso Corale Internazionale
 March 24 - 28, 2024
Riva del Garda | ITALY



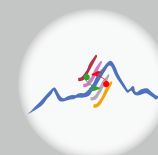
Venezia in Musica
 April 27 - May 1, 2024
Caorle & Venice | ITALY

Int. Choral Celebration & Laurea Mundi Budapest
 June 26 - 30, 2024
Budapest | HUNGARY



Sing Berlin!
 July 5 - 9, 2024
Berlin | GERMANY

Beira Interior
 October 2 - 6, 2024
Fundão | PORTUGAL



UN EVENTO DI • AN EVENT OF

meeting music

IN COLLABORAZIONE CON
IN COOPERATION WITH



CITTÀ DI CAORLE

inchoral
INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL NETWORK



meeting **music**

Konrad-Adenauer-Str. 36

35415 Pohlheim | Germany

+49 6403 978 4225

info@meeting-music.com

www.meeting-music.com