

**TREVISO
SUONA
JAZZ
FESTIVAL®**

2026

**Onde
sonore,
nel solco
di Miles**

XII Edizione
30 aprile – 31 maggio

CMB è Musica



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale

CentroMarca Banca è la banca del territorio,
al fianco delle famiglie e delle associazioni, sempre
attenta al valore della cultura e della sostenibilità.

 **CENTROMARCA BANCA**
credito cooperativo di treviso e venezia
GRUPPO BCC ICCREA

 **CMB**
GRUPPO BCC ICCREA

Ritorna a Treviso la festa del jazz, e, la dodicesima edizione di Treviso Suona Jazz Festival segna un traguardo che testimonia la continuità di un progetto che negli anni ha saputo crescere e conquistare un pubblico sempre più ampio.

Il festival, come suggerito dal titolo di quest'anno, attraversa come un'*Onda Sonora* il territorio trevigiano, senza dimenticare il centenario della nascita di Miles Davis, restando fedele alla sua chiara visione: creare un appuntamento diffuso e multidisciplinare, che dialoga con l'intera città, avendo nei suoi punti di forza la qualità, l'originalità e il sapere fare rete con enti, aziende, mondo associativo.

Siamo quindi felici che TSJF si possa ripresentare con la consueta varietà di stili e proposte, novità, confermandosi ancora una volta un evento in grado di unire cultura e socialità.



Nicola Bortolanza
Direttore Artistico TSJF



HAUSBRANDT

TRIESTE 1892

A coffee-loving
moment



Scan for
excellence



La Linea Hausbrandt
"A coffee-time moment"
arricchisce la sua proposta
e si veste con un nuovo packaging
flessibile con valvola salva aroma
che mantiene il caffè fresco,
come appena tostato e macinato.
Così da mantenerne l'essenza,
l'intensità, le botaniche pregiate
e il metodo di lavorazione.

**Perché il caffè diventi
un momento unico
va protetto con amore.**

hausbrandt.it

GIO

30 / 04

ORE 20.45
AUDITORIUM
S.ARTEMIO

GEGÈ TELESFORO
JAZZ RADIO

International Jazz Day Treviso

GeGè Telesforo → voce e percussioni

Francesco Fratini → tromba

Lorenzo Simoni → sassofono contralto

Vittorio Solimene → pianoforte

Giulio Scianatico → contrabbasso

Valerio Vantaggio → batteria

Treviso celebra la giornata Internazionale del Jazz con *Jazz Radio*, il nuovo show di GeGè Telesforo, artista poliedrico e vocalist raffinato, polistrumentista, cultore della musica nera, oltre che compositore e produttore discografico. GeGè Telesforo, con la sua esperienza da “showman” e la sua profonda conoscenza della musica, in questo nuovo progetto guida gli spettatori in un viaggio sonoro nella musica jazz, creando un’esperienza immersiva e coinvolgente, invitando il pubblico a entrare nel suo mondo, e trasformando il palco in un set ibrido, a metà tra uno studio di registrazione e uno studio radiofonico. GeGè, vincitore del Jazzit Award dal 2010 al 2018 per la categoria miglior voce maschile, è qui affiancato da un organico composto da alcuni fra i migliori talenti italiani della nuova generazione.



ORE 11.00
CASA ROBEGAN

**LUIS LANZARINI
& ALBERTO MESIRCA**
IL GIARDINO, IL CORPO, IL TEMPIO
Un limite per l'infinito

Introduce **Gianmartino Maria Durighello**

Luis Lanzarini → sassofoni
Alberto Mesirca → chitarra classica

Un progetto di grande ricerca che colloca il sassofono nell'ambito della musica spirituale, sottolineando lo spirito di pace e fratellanza universale. In collaborazione con Festival Biblico.

ORE 17.00
CASA ROBEGAN

GIOVANNI FALZONE
RACCONTI DI VIAGGIO

Giovanni Falzone → tromba, voce, elettronica

Giovanni Falzone è uno dei protagonisti del jazz italiano. Il suo solo è un viaggio creativo che va al di là delle barriere e dei generi, arricchito dall'utilizzo della voce e dell'elettronica.

ORE 18.00
CASA ROBEGAN

FUMETTO & JAZZ
MILES. ASSOLO A FUMETTI

Inaugurazione mostra, talk con **Lucio Ruvidotti** e il giornalista **Flavio Massarutto**

Non è semplice racchiudere in poche pagine l'intera carriera e il contributo artistico di un musicista del calibro di Miles Davis. Ancor più difficile se per farlo si usano le immagini. Lucio Ruvidotti con la sua graphic novel *Miles. Assolo a fumetti*, nonostante l'obiettivo fosse ambizioso, ci è riuscito in pieno. In collaborazione con Treviso Comic Book Festival, a seguire Lonely Nose dj set e aperitivo in giardino.



DOM

24 / 05

ORE SALA COLETTI
18.00 MUSEO S.CATERINA
E ORE
20.00

CINEMA
BOPLOCITY
(2020), 3 min

Boplicity è un cortometraggio variopinto e psichedelico realizzato dall'animatore inglese Tom Jarrett per celebrare l'iconico album *Birth Of The Cool* di Miles Davis. In collaborazione con Fiaticorti film festival.

ASCENSORE PER IL PATIBOLO
(1958), 88 min

Struggente meditazione sul binomio amore e destino in chiave noir, *Ascensore per il patibolo* fu la pellicola d'esordio di Louis Malle, un capolavoro del cinema francese, tratto dall'omonimo romanzo di Noël Calef (1956), che a più di sessant'anni dalla sua uscita ha ancora qualcosa da raccontare, con il suo linguaggio moderno e pieno di suspense. Celebre anche per la colonna sonora, registrata da un quintetto guidato da un meraviglioso Miles Davis, la pellicola non ci mise molto ad entrare nel cuore dei jazzisti e dei cinefili, non solo per il bianco e nero, le inquadrature notturne di Parigi, la bravura di Jeanne Moreau e del giovane Malle, ma anche per Davis e la sua tromba. In collaborazione con Cineforum Labirinto.

OMODA | JAECCO



Carraro Concessionaria

MER

27 / 05

ORE AUDITORIUM
20.45 S.ARTEMIO

**JOE MAGNARELLI,
STEVE DAVIS
& PIERO ODORICI GROUP**
MILES LEGACY

Joe Magnarelli → tromba e flicorno

Steve Davis → trombone

Piero Odorici → sassofono tenore e soprano

Andrea Pozza → pianoforte

Aldo Zunino → contrabbasso

Bernd Reiter → batteria

Miles Legacy è un personale omaggio al genio di Miles Davis, con una front line italo-americana di grande prestigio e una sezione ritmica tra le più efficaci in Europa. Joe Magnarelli, nel corso di una carriera quarantennale, si è affermato come uno dei migliori trombettisti, improvvisatori, compositori e insegnanti di jazz in tutto il mondo, un fuoriclasse assoluto e un artista a tutto tondo. Steve Davis, è un altro musicista dell'area di New York in grado di districarsi con maestria all'interno dei mille rivoli in cui la musica jazz si è sviluppata nei decenni, mentre Piero Odorici è uno dei sassofonisti storici del Jazz Italiano, da decenni al fianco di musicisti di fama mondiale come Cedar Walton, George Cables, Peter Bernstein e tanti altri ancora. Il sestetto è completato da un organico affiatatissimo con tre straordinari partner: Andrea Pozza, Aldo Zunino e Bernd Reiter.



GIO

28 / 05

ORE SPAZIO
18.00 LAZZARI

FINISSAGE MOSTRA
VISIONI

I volti dagli sguardi intensi delle opere pittoriche di **Ilaria Taurino** dialogano con le figure materiche di **Ferruccio Tessarollo**. A cura di **Roberta Gubitosi**.

THELKTÉRIA QUARTET
QUARTETTO N°1 FOR VOICE,
VIOLA, GUITAR, CELLO

Eleonora Biasin → voce
Debora Giacomelli → viola
Martina Baratella → violoncello
Attilio Pisarri → chitarra

Thelktéria delinea un'inedita sintesi timbrica di classico e moderno, attraverso musiche originali. In collaborazione con Associazione Culturale Lazzari.

ORE CHIESA
20.45 DI SANTA CATERINA

CINEMA & JAZZ
BLACKMAIL (1929), 80 MIN

Bruno Cesselli → pianoforte

Blackmail rappresenta un passaggio storico tra due epoche del cinema, tanto che di questo film esistono due versioni, una completamente muta e una sonorizzata. Il film articola il racconto su un tema che molte altre volte Alfred Hitchcock tratterà: quello del senso di colpa e della vera responsabilità. In questo caso a esserne coinvolta è Alice, una giovane donna, che per legittima difesa uccide un pittore che aveva cercato di approfittare di una sua leggerezza... Gli anni Venti sono gli anni in cui Hitchcock costruisce il suo inconfondibile tocco registico, individuando i temi e le poetiche che caratterizzeranno la matura produzione hollywoodiana: dietro le convenzioni del giallo, l'eterno scontro dialettico tra l'innocenza e la colpa, tra amore e morte, l'amore per il dettaglio. In collaborazione con Cineforum Labirinto. Insieme al cinema... la birra offerta da Theresianer.

VEN

29 / 05

ORE 20.45
AUDITORIUM
S.ARTEMIO

**FRANCESCO CAFISO
QUARTET**

Francesco Cafiso → sassofono contralto

Mauro Schiavone → pianoforte

Dario Deidda → basso elettrico

Marco Valeri → batteria

Francesco Cafiso è considerato uno dei più grandi talenti del jazz mondiale, salito alla ribalta internazionale a soli 13 anni, dopo essere stato scoperto da Wynton Marsalis. Con il suo quartetto, composto da musicisti di spicco del panorama Europeo, dotati di una forte identità timbrica e profondo feeling musicale, il sassofonista siciliano propone un repertorio di composizioni originali, con un suono compatto e una grande libertà espressiva tra i membri della band. La musica del Francesco Cafiso Quartet è un viaggio tra colori, emozioni e suggestioni, in grado di trasmettere al pubblico un'energia e una forza propulsiva che rendono ogni concerto un'esperienza memorabile, a conferma della grande vitalità e del prestigio di cui gode oggi il jazz italiano nel mondo. Il caffè espresso sarà offerto da Hausbrandt.



Largo spazio ai giovani talenti!

Il workshop di TSJF è inteso come un percorso di incontri, in cui gli studenti e gli appassionati musicisti si incontrano per condividere esperienze e approfondire conoscenze.

Le attività didattiche, che si rinnovano da oltre 10 anni in collaborazione con il Conservatorio di Musica Agostino Steffani di Castelfranco V.to e l'Associazione Musicale Manzato di Treviso, sono rivolte a musicisti con una buona preparazione in ambito Jazz, al fine di creare nuove opportunità di crescita artistica, umana e professionale per i giovani musicisti. Nel corso dell'esibizione degli allievi in Loggia dei Cavalieri, saranno conferite borse di studio per l'accesso ai corsi estivi di Umbria Jazz Clinics 2026.

ORE 17.00
TEATRO
LA STANZA

I SOLCHI DEL JAZZ
THE COLORS OF MILES

I solchi del jazz è un'introduzione alla musica jazz attraverso il suo repertorio. Una storia narrata, ascoltata e suonata, a cura di **Attilio Pisarri**, in compagnia di:

Giacomo Berlese → sassofono tenore

Sebastiano Zallot → contrabbasso

Riccardo Zorzi → batteria

ORE 17.30
PAPPAGALLO ROSSO
C/O MUSEO
DEI BAMBINI

**A PICCOLO PASSI...
VERSO IL JAZZ**

Un gioco strutturato, con musica e letture a tema, per bambini da 1 a 3 anni, accompagnati dai genitori. In collaborazione con Pappagallo Rosso, a cura di **Paolo Montini**.

ORE 19.00
PAPPAGALLO ROSSO
C/O MUSEO
DEI BAMBINI

NOTTE AL MUSEO

Una notte al museo musicale, per bambini dai 4 ai 7 anni senza genitori, per giocare e perdersi tra le note del jazz. In collaborazione con Pappagallo Rosso, a cura di **Paolo Montini**.



**STUDIO
FRANCESCA
BERTON**
ODONTOIATRIA
SPECIALISTICA

ORE 20.45
TEATRO MARIO DEL MONACO

**FABRIZIO BOSSO
& JAVIER GIROTTTO**
LATIN MOOD

Fabrizio Bosso → tromba

Javier Girotto → sassofoni

Natalio Mangalavite → pianoforte e voce

Luca Bulgarelli → basso elettrico

Bruno Marcozzi → percussioni

Lorenzo Tucci → batteria

Desde Cuando, terzo disco della formazione Latin Mood, racconta un sodalizio e un percorso musicale che dura da due decenni. Nato nel 2006, il sestetto si avvale di due leader: da un lato il torinese Fabrizio Bosso e dall'altro l'argentino Javier Girotto. Si incontrano così, nel terreno fertile dell'improvvisazione e del jazz, estetiche apparentemente lontane, l'hard bop di cui Bosso è alfiere indiscusso e gli influssi latini e le ritmiche latinoamericane di Girotto. L'estetica del gruppo si colloca dunque nella tradizione jazz con un occhio di riguardo nei confronti dei linguaggi misti ad influssi latini, sul comune retroterra dell'improvvisazione e del linguaggio afroamericano.



ORE 11.00
TEATRO
LA STANZA

**TROPPO GIOVANI
PER IL JAZZ?**

Il Jazz per i più piccoli, a partire dai 7 anni.
In collaborazione con Associazione Musicale
Francesco Manzato.

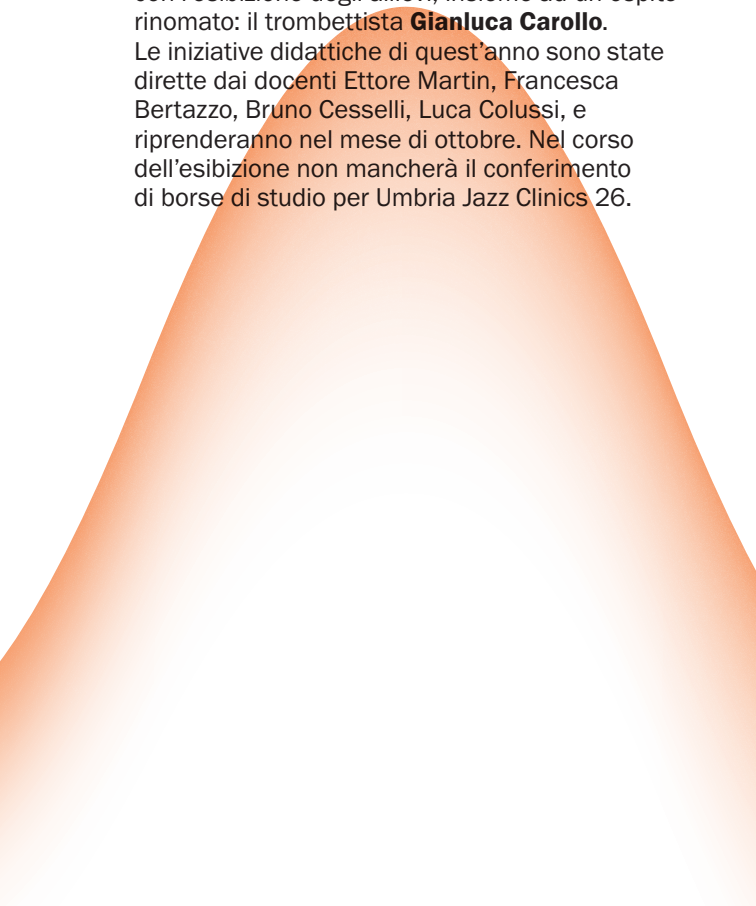
ORE 18.00
LOGGIA
DEI CAVALIERI

**WORKSHOP JAZZ ORCHESTRA
& GIANLUCA CAROLLO**
MILES IN THE SKY

Diretta da **Ettore Martin**

Un contributo importante, al clima di TSJF, lo danno i tanti giovani che arrivano ogni anno da tutto il Triveneto. Sono gli iscritti al workshop, che si rinnova anche quest'anno e che si conclude con l'esibizione degli allievi, insieme ad un ospite rinomato: il trombettista **Gianluca Carollo**.

Le iniziative didattiche di quest'anno sono state dirette dai docenti Ettore Martin, Francesca Bertazzo, Bruno Cesselli, Luca Colussi, e riprenderanno nel mese di ottobre. Nel corso dell'esibizione non mancherà il conferimento di borse di studio per Umbria Jazz Clinics 26.



JAZZ & FOOD

MAR 5/05 ORE 20.00 PIOLA **Manuela Marini** → voce
Tommaso Genovesi → piano

SAB 23/05 ORE 19.00 ROBEGARDEN **Lonely Nose** → dj set

DOM 24/05 ORE 12.00 RISTORANTE SAN TOMASO **Monica Chinazzo** → voce
Luciano Bottos → chitarra

MAR 26/05 ORE 20.00 PIOLA **Jessica Vinci** → voce
Lorenzo Tonon → piano

MER 27/05 ORE 20.00 PIOLA **Giuditta Franco** → voce
Francesco Pollon → piano

GIO 28/05 ORE 19.00 TOCAI **Lara Modolo** → voce
Fabio Ion → chitarra

GIO 28/05 ORE 20.00 PIOLA **COLE PORTER SONGBOOK**
Rita Bincoletto → voce
Pasquale Schiavulli → piano
Filippo Tantino → contrabbasso

VEN 29/05 ORE 19.00 TOCAI **Dj Ziza** → dj set

VEN 29/05 ORE 19.00 BURICI **Rebecca Curto** → voce
Mario Palushi → piano

SAB 30/05 ORE 20.00 RISTORANTE SAN TOMASO **Serena Fontanel** → voce
Enrico Casarotto → chitarra

SAB 30/05 ORE 20.30 OSTINATE **Giulia Bergamo** → voce
Edoardo Cian → chitarra

DOM 31/05 ORE 18.30 BISTRÒ SULLE MURA **Federica Capra** → voce
Mattia Magatelli → basso

**Eventi in collaborazione con i singoli esercizi.
Info e prenotazioni contattando i locali aderenti.**

**Visita
online**

il programma
del Festival



trevisosuonajazz.it

INFO & BIGLIETTI

GIO **GEGÈ TELESFORO**
30/04 JAZZ RADIO
Mezzoforte cd, Treviso → 0422 540365
Circuito Vivaticket

SAB **GIOVANNI FALZONE**
23/05 RACCONTI DI VIAGGIO
Mezzoforte cd, Treviso → 0422 540365
Circuito Vivaticket

DOM **CINEMA**
24/05 ASCENSORE PER IL PATIBOLO
Offerta responsabile, su prenotazione:
info@trevisosuonajazz.it

MER **JOE MAGNARELLI, STEVE DAVIS**
27/05 **& PIERO ODORICI GROUP**
MILES LEGACY
Mezzoforte cd, Treviso → 0422 540365
Circuito Vivaticket

GIO **CINEMA & JAZZ**
28/05 BLACKMAIL
Offerta responsabile, su prenotazione:
info@trevisosuonajazz.it

VEN **FRANCESCO CAFISO QUARTET**
29/05 Mezzoforte cd, Treviso → 0422 540365
Circuito Vivaticket

SAB **NOTTE AL MUSEO**
30/05 Info e iscrizioni: Whatsapp → +39 335 3343760

SAB **I SOLCHI DEL JAZZ**
30/05 Offerta, su prenotazione: info@trevisosuonajazz.it

SAB **FABRIZIO BOSSO & JAVIER GIROTTO**
30/05 LATIN MOOD
Mezzoforte cd, Treviso → 0422 540365
Circuito Vivaticket

DOM **TROPPO GIOVANI PER IL JAZZ?**
31/05 Gratuito, su prenotazione: info@trevisosuonajazz.it

**Per tutti gli altri eventi qui non precisati
l'ingresso si intende libero e gratuito.**

In collaborazione con:



Partner istituzionali:



Main partner:



Partner:



Partner culturali:



Partner tecnici:



Evento riconosciuto da:



Diventa partner del festival

Vuoi sostenere il Festival
e far crescere l'amore
per il jazz?

Partecipa alle nostre
attività come partner,
come sostenitore oppure
dona il tuo 5×1000
al C.F. 94153860260.
Le donazioni e le
sponsorizzazioni
godono delle agevolazioni
fiscali previste a sostegno
della cultura e dello
spettacolo.

Le formule di contributo,
rivolte a professionisti,
aziende e privati, sono
adattabili alle singole
esigenze.

Per saperne di più contatta
info@trevisosuonajazz.it

Treviso Suona Jazz Festival
è ideato da:
Urbano Contemporaneo ETS
Via Antonio Zanchi n° 7
31100 Treviso
T +39 0422 590463

Direzione Artistica:
Nicola Bortolanza

www.trevisosuonajazz.it
info@trevisosuonajazz.it
[#trevisosuonajazzfestival](https://www.instagram.com/trevisosuonajazzfestival)