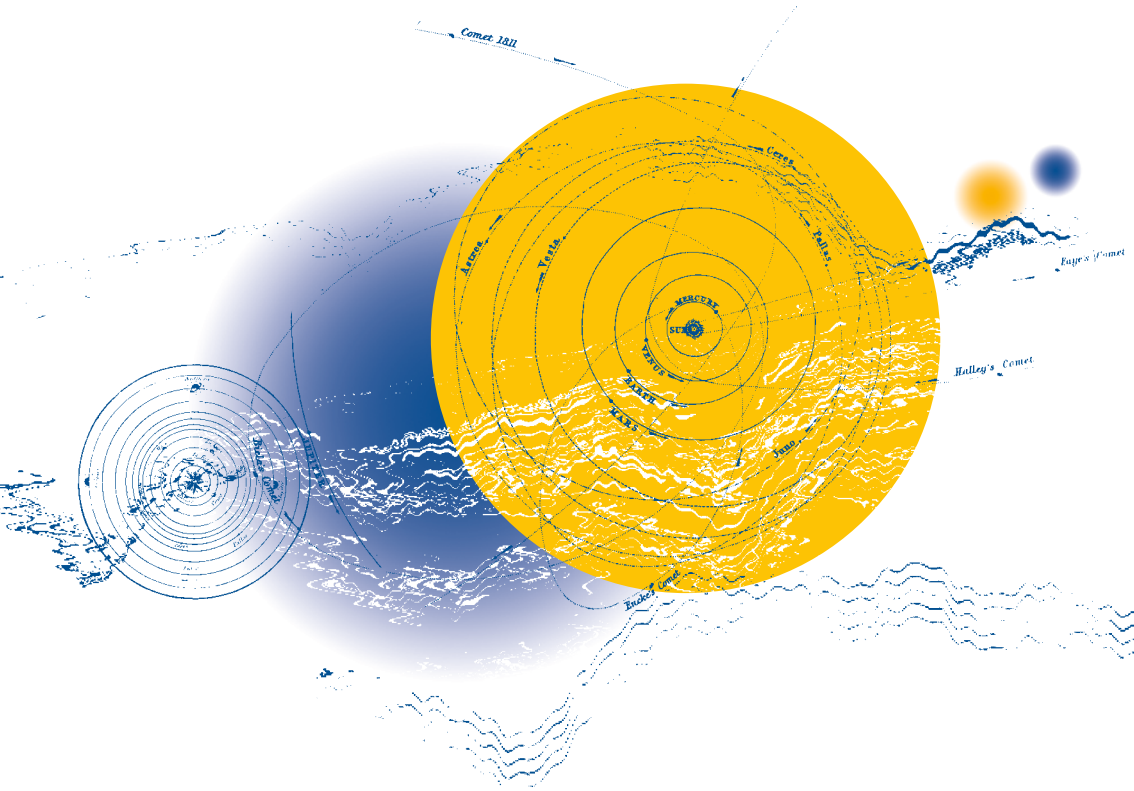


22 agosto
17 settembre 2020

www.festivalportogruaro.it



Portogruaro

Festival Internazionale di Musica

Trasfigurazioni celesti

Avrebbe dovuto essere la prosecuzione del percorso tracciato lo scorso anno, quello del Romanticismo che germogliava attorno alla figura di Robert Schumann. L'intenzione era quella di incamminarci sulla via della maturità del movimento artistico che più ha caratterizzato il XIX secolo: partire dalle opere tarde di Brahms, Liszt, Wagner, già protagonisti del Festival 2019 per proseguire fino ai loro epigoni, Hindemith, gli Strauss (Richard, ma anche i noti valzeristi), Mahler, passando immancabilmente per la seconda scuola di Vienna.

Da qui il titolo di questa 38° edizione che trae evidente spunto da due capisaldi della letteratura musicale che avremmo voluto proporre all'affezionato pubblico: il capolavoro schönberghiano (l'op. 4, *Verklärte Nacht* - Notte trasfigurata) e gli aneliti verso l'infinito celestiale rappresentati dalla seconda sinfonia di Mahler "Resurrezione". Le limitazioni imposte dalla pandemia ci hanno impedito di portare a compimento il progetto e il repertorio più direttamente collegato con le *Trasfigurazioni celesti* è rinviato al prossimo anno. Resta comunque molto, non meno attraente e stimolante, scaturito dalla impagabile generosità dei musicisti che hanno comunque voluto confermare la loro collaborazione con il Festival di Portogruaro in un momento difficile come il presente.

Ecco allora tante musiche rappresentative del clima che regnava a Vienna alla fine del XIX secolo. Le nuove tendenze, il superamento dell'estetica che aveva dominato i decenni precedenti, i primi segnali delle avanguardie, la frenesia di "andare oltre", di procedere verso l'inaudito. E così i nomi di quest'anno saranno, oltre i già citati, Zemlinsky, amico, cognato e collega di Schönberg che nel frattempo dava vita alla sua Scuola; Castelnuovo-Tedesco che, partendo da tutt'altre esperienze e in fuga dall'Italia delle leggi razziali, incontrerà Schoenberg (senza più la ö, ricordo di un passato tedesco vituperato) a Hollywood, entrambi esuli ed entrambi dediti alla realizzazione di colonne sonore, i cui canoni semantici erano stati codificati da Korngold, anch'egli fuggito dall'Austria dopo l'avvento del Nazionalsocialismo; Pfitzner, potente e profondo nel suo antimodernismo; Reger, grandioso, luminoso, capostipite di una nuova scuola tedesca, della quale alcuni frutti sono stati tristemente recisi nell'orrore dei campi di sterminio.

Non mancherà poi Beethoven di cui ricorre il 250° della nascita, ambientato al centro della cosiddetta "Prima scuola di Vienna" e del contesto culturale della sua epoca.

I concerti si terranno presso il Teatro Comunale Luigi Russolo, a ranghi ridotti, così come nei palazzi, nelle ville, nelle chiese e nelle piazze della città e dei dintorni, ovunque sia possibile. La Fondazione Musicale Santa Cecilia reagisce così alle sfide della crisi sanitaria e alle sue conseguenze sociali ed economiche, tenendo fede alla propria missione statutaria, tenacemente impegnata nella più ampia attività di diffusione della cultura musicale, con la speranza di offrire un valido contributo alla più complessiva voglia di "ripartire" di Portogruaro e del suo territorio. Cambia anche il formato del libretto del programma che diventa pieghevole, snello, più maneggevole: un piccolo tributo a un'austerità che ci spinge a individuare diversi modi di comunicazione. Al contrario il sito internet della Fondazione è stato ristrutturato e arricchito di contenuti di ogni tipo, musicali, promozionali, discografici, iconografici, e reso quanto più accessibile e fruibile.

Un augurio: incontrare i tantissimi appassionati di musica, i sostenitori del Festival, nei numerosi appuntamenti che siamo comunque riusciti a programmare, compatibilmente con la capienza dei luoghi che li ospiteranno. Un ringraziamento doveroso infine a tutti i collaboratori che con professionalità e dedizione rendono possibile tutto ciò, particolarmente in quest'anno denso di difficoltà, così come ai Soci della Fondazione, agli Sponsor e ai sempre numerosi amici del Festival.

Paolo Pellarin, *Presidente Fondazione Musicale Santa Cecilia*



Il Festival di Musica di Portogruaro è un appuntamento che da sempre viviamo con grande attesa, ma è innegabile che questa 38° edizione abbia un significato del tutto speciale. Quest'anno è più di una ricorrenza, dedicata alla tradizione musicale che è eccellenza culturale della nostra città: quest'anno il Festival è una vera dichiarazione d'amore per la vita e il segnale più splendente del ritorno di Portogruaro alla normalità dopo le lunghe settimane di lockdown.

La musica, d'altra parte, non ha mai smesso di risuonare in questi mesi, grazie all'impegno di Fondazione Musicale Santa Cecilia, degli insegnanti e degli studenti della scuola di musica, che hanno continuato le attività didattiche pur nelle restrizioni imposte dalle disposizioni sanitarie.

È certamente stato un periodo difficile e proprio per questo il Festival è un premio meritato per ognuno di loro. Un premio da condividere con la città, con il piacere di tornare a emozionarsi tutti insieme con le esibizioni e i concerti straordinari previsti dal programma. Il tutto, nella nuova cornice del Teatro Russolo, del quale è stata completata la nuova galleria che questo Festival avrà l'onore di inaugurare: 190 posti a sedere in più, che amplieranno non solo la capienza del teatro, ma anche la sua offerta culturale.

Grazie a Fondazione Musicale Santa Cecilia, grazie ai musicisti, grazie a tutti coloro che con intenso lavoro e sforzo organizzativo, hanno reso possibile la realizzazione di questo Festival. Grazie alla musica, che non ci ha mai abbandonato, e che ora guida la ripartenza della nostra Portogruaro.

Maria Teresa Senatore, *Sindaco di Portogruaro*

Il rilancio sociale post Covid-19 passa anche attraverso questi appuntamenti. La gente, i cittadini metropolitani, come tutti, hanno avuto paura. Molti ancora ce l'hanno ma è giusto ricominciare a cercare la normalità che passa attraverso iniziative come questa.

La musica è cultura, passione, la musica unisce e insegna. La Fondazione Musicale Santa Cecilia propone quest'anno un cartellone con un programma ridotto ma di altissima qualità. Uno sforzo organizzativo di fronte al quale è obbligatorio compiacersi e complimentarsi con chi sta dietro alle quinte: la cara amica Maria Teresa Senatore, Sindaco di Portogruaro, in primis, ma anche tutti i componenti della Fondazione, dal presidente Paolo Pellarin a tutti gli artisti che partecipano e rendono unico un evento diffuso sul territorio metropolitano del Portogruarese che ha pochi eguali nel suo genere.

L'edizione di quest'anno, un mese di appuntamenti, di serate, in contesti classici come il Teatro Comunale Luigi Russolo ma anche inediti come i tanti angoli dei comuni del Portogruarese, a volte le stesse sedi municipali, siano testimonianza diretta di una comunità viva e in grado di produrre musica, arte e spettacolo. Il Festival sia occasione di promozione del nostro territorio, sia esaltazione del talento degli artisti che vi prendono parte, sia esempio organizzativo di una delle eccellenze metropolitane.

Buon divertimento e buon ascolto a tutti.

Luigi Brugnaro, *Sindaco Città metropolitana di Venezia*



Il Festival di Portogruaro sarà presente sui canali di Rai Radio 3



sabato 22 agosto
1 ore 21

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

ingresso a pagamento

Concerto di apertura

Alessandro Taverna, *pianoforte*

L. van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata n. 21 in do magg op. 53 "Waldstein"

J. Brahms (1833 - 1897)

Variazioni su un tema di Paganini op. 35 (I e II libro)

F. Liszt (1811 - 1886)

Ouverture de l'opéra "Guillaume Tell" de Rossini S. 552

domenica 23 agosto
1 ore 11

Portogruaro
Municipio, Sala Consiliare

ingresso libero*

Nuovi concertisti

Scuola di Perfezionamento Musicale di Portogruaro

Classe di Pianoforte del M.o Alessandro Taverna

Tommaso Boggian, *pianoforte*

M. Ravel (1875 - 1937)

da *Gaspard de la nuit*: "Scarbo"

F. Chopin (1810 - 1849)

Fantasia op. 49

S. Rachmaninov (1873 - 1943)

Étude Tableau op. 39 n. 3

Sonata n. 2 in si bem min. op. 36

1 ore 21

Portogruaro
Piazzetta Pescheria

ingresso libero*

Ziganoff Jazzmer Band & Kálmán Balogh

Kálmán Balogh, *cimbalom*

Rossana Caldini, *violino*

Gigi Grata, *tuba*

Renato Morelli, *fisarmonica*

Michele Ometto, *chitarra*

Christian Stanchina, *tromba*

Fiorenzo Zeni, *sax soprano*

Dal klezmer al jazz lungo le vie della Transilvania

lunedì 24 agosto
1 ore 21

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

ingresso a pagamento

FVG Orchestra - Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia

Luca Vignali, *oboe*

Walter Themel, *direttore*

F. d'Altan (in arte Alfredo Scannact, 1801 - 1871)

Sinfonia Ouverture (rev. D. Zanettovich)

J.W. Kalliwoda (1801 - 1866)

Concertino per oboe e orchestra op. 110

L. van Beethoven (1770 - 1827)

Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21

martedì 25 agosto

1 ore 21

Summaga di Portogruaro
Abbazia

ingresso libero*

Giampaolo Bandini, *chitarra*

Andrea Oliva, *flauto*

F. Schubert (1797 - 1828)

Sonata in la min. D 821 "Arpeggione"

M. Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968)

Sonatina op. 205

A. Piazzolla (1921 - 1992)

Histoire du Tango

mercoledì 26 agosto

1 ore 21

Pradipozzo di Portogruaro
Chiesa San Martino

ingresso libero*

Quartetto Aires

Alessandro Ambrosi, Alex Modolo, Mauro Scaggiante,

Federico Zugno, *fisarmonica*

Musiche di I. Battiston, T. Bedetti, F. Conti, G. Hermosa,

M. Pagotto, R. Ruggieri, M. Scaggiante, Y. Tiersen, J. Wojtarowicz

giovedì 27 agosto

1 ore 21

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

ingresso a pagamento

Ex Novo Ensemble

Davide Teodoro, *clarinetto*

Carlo Lazari, *violino*

Carlo Teodoro, *violoncello*

Aldo Orvieto, *pianoforte*

A. Zemlinsky (1871 - 1942)

Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte in re min. op. 3

A. Berg (1885 - 1935)

dal *Kammerkonzert*, *Adagio* (versione per Trio con clarinetto,
violino e pianoforte)

M. Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968)

Pastorale e *Rondò* op. 185

venerdì 28 agosto

1 ore 21

Caorle
Cattedrale

ingresso libero*

Quartetto Sincronie

Houman Vaziri, Agnese Maria Balestracci, *violino*

Arianna Bloise, *viola*

Francesco Marini, *violoncello*

L. van Beethoven (1770 - 1827)

Quartetto in re magg. op. 18 n. 3

A. Casella (1883 - 1947)

Cinque pezzi per quartetto d'archi op. 34

B. Maderna (1920 - 1973)

Quartetto (1946)



venerdì 28 agosto

l ore 11

Settimo di Cinto
Caomaggiore
Chiesa San Giovanni Battista

ingresso libero*

Quartetto d'Archi della Fondazione Musicale Santa Cecilia

Francesco Lovato, Valentina Danelon, *violino*

Domenico Mason, *viola*

Francesca Favit, *violoncello*

W.A. Mozart (1756 - 1791)

Quartetto n. 1 in sol magg. K 80

F.J. Haydn (1732 - 1809)

Quartetto in re min. op. 9 n. 4

A. Dvořák (1841 - 1904)

Quartetto n. 12 in fa magg. op. 96 "Americano"

sabato 29 agosto

l ore 11

Concordia Sagittaria
Piazza Cardinale
Celso Costantini

ingresso libero*

Slide & Friends

Ensemble di tromboni

Andrea Gasperin, *direttore*

Musiche di Deep Purple, G. Gabrieli, Hartpley, E. Morricone,

Queen, R. Wagner, J. Williams

domenica 30 agosto

l ore 11

Portogruaro
Municipio, Sala Consiliare

ingresso libero*

Nuovi concertisti

Scuola di Perfezionamento Musicale di Portogruaro

Classe di Violino del M.o Ilya Grubert

Mattia Pagliani, Chiara Volpato Redi, *violino*

Mari Fujino, *pianoforte*

Musiche di autori vari

l ore 21

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

ingresso libero*

Dedicato a Claudio Desderi

Allievi della Masterclass di Canto della M.a Luciana D'Intino

Borse di Studio Famiglia Durante

Musiche di autori vari

lunedì 31 agosto

l ore 11

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

ingresso a pagamento

Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Francesco Di Rosa, *oboe*

Alessandro Carbonare, *clarinetto*

Andrea Zucco, *fagotto*

Guglielmo Pellarin, *corni*

con la partecipazione di Roberto Prosseda, *pianoforte*

W.A. Mozart (1756 - 1791)

Quintetto per pianoforte e fiati in mi bem. magg. K 452

L. van Beethoven (1770 - 1827)

Quintetto per pianoforte e fiati in mi bem. magg. op. 16

martedì 1 settembre

1 ore 21

Giai di Gruaro

Chiesa San Giovanni Battista

ingresso libero*

Organicum Sextensis

Carlo Milanese, Stefano Marcogliese, *clarinetto*

Marco Baradello, *organo*

Musiche di P. Andrè, F. Krommer, Davide da Bergamo,
M. Mascagni, J. Pillevestre

giovedì 3 settembre

1 ore 21

Portogruaro

Teatro Comunale

Luigi Russolo

ingresso a pagamento

Quartetto Prometeo

Giulio Rovighi, Aldo Campagnari, *violino*

Danusha Waskiewicz, *viola*

Francesco Dillon, *violoncello*

con la partecipazione di Lorenzo Cossi, *pianoforte*

A. Dvořák (1841 - 1904)

Quintetto con pianoforte n. 1 in la magg. op. 5

D. Šostakóvič (1906 - 1975)

Quartetto per archi n. 3 in fa magg. op. 73

sabato 5 settembre

1 ore 21

Fossalta di Portogruaro

Chiesa San Zenone

ingresso libero*

“Riflessi organistici bachiani”

Michele Bravin, *organo*

Musiche di J.S. Bach, J. Brahms, F. Mendelssohn, M. Reger

domenica 6 settembre

1 ore 11

Portogruaro

Municipio, Sala Consiliare

ingresso libero*

Nuovi concertisti

Scuola di Perfezionamento di Portogruaro

Classi di Violoncello del M.o Damiano Scarpa

e di Pianoforte del M.o Alessandro Taverna

Pierluigi Rojatti, *violoncello*

Giulia Toniolo, *pianoforte*

L. van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata per pianoforte e violoncello n. 2 in sol min. op. 5 n. 2

R. Schumann (1810 - 1856)

Adagio e Allegro in la bem. magg. per violoncello e
pianoforte, op. 70

Fünf Stücke im Volkston op. 102

A. Ginastera (1916 - 1983)

Pampeana n. 2 op. 21, rapsodia per violoncello e pianoforte

martedì 8 settembre

ore 21

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

[ingresso a pagamento](#)

Luca Lucchetta, *clarinetto*
Laura Bortolotto, *violino*
Francesco Lovato, *viola*
Damiano Scarpa, *violoncello*
Ilin Dime Dimovski, *contrabbasso*
Federico Lovato, *pianoforte*

F. Schubert (1797 - 1828)
Quintetto con pianoforte in la magg. op. 114 "La trota"
H.E. Pfitzner (1869 - 1949)
Sestetto per clarinetto, violino, viola, violoncello,
contrabbasso e pianoforte op. 55

mercoledì 9 settembre

ore 21

Settimo di Cinto Caomaggiore
Chiesa San Giovanni Battista

ingresso libero*

Petra Lechtova Scarpa, *flauto*
Damiano Scarpa, *violoncello*

Musiche di J.S. Bach, L. van Beethoven, G. Connesson,
F. Danzi, P.O. Ferroud, G. Ligeti, H. Villa-Lobos

giovedì 10 settembre

ore 21

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

[ingresso a pagamento](#)

Gloria Campaner, *pianoforte*

O. Respighi (1879 - 1936)
Notturmo (1904)

L. van Beethoven (1770 - 1827)
Sonata in do diesis min op. 27 n. 2 "Al chiaro di luna"

L. Berio (1925 - 2003)
Wasserklavier

F. Chopin (1810 - 1849)
dai *Preludi* op. 28: n. 2 (Il ruscello), 3, 4, 14, 15 (La goccia d'acqua)

C. Debussy (1862 - 1918)
da *Images* (prima serie): *Reflets dans l'eau*
dalla *Suite bergamasque*: *Clair de lune*
da *Préludes* (Premier Livre): *La cathédrale engloutie*,
Les collines d'Anacapri
L'isle joyeuse

venerdì 11 settembre

ore 21

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

ingresso libero*

Concerto Accademico

Studenti delle Masterclass di Portogruaro

Musiche di autori vari



Borse di Studio
Lions Club Portogruaro

sabato 12 settembre

| ore 21

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

[ingresso a pagamento](#)

Quartetto Werther

Misa Iannoni Sebastianini, *violino*
Martina Santarone, *viola*
Vladimir Bogdanovic, *violoncello*
Antonino Fiumara, *pianoforte*

L. van Beethoven (1770 - 1827)
Sinfonia n. 3 in mi bem magg. op. 55 "Eroica"
(trascrizione di F. Ries)
A. Copland (1900 - 1990)
Quartetto per pianoforte e archi (1950)

domenica 13 settembre

| ore 11

Portogruaro
Municipio, Sala Consiliare

ingresso libero*

Nuovi concertisti

Fabian Falcomer, *tenore*
Francesca Francescato, *pianoforte*

Musiche di L. Denza, P. Mascagni, G. Puccini,
P.A. Tirindelli, F.P. Tosti

| ore 21

Teglio Veneto
Chiesa San Giorgio Martire

ingresso libero*

Harps Fusion

Nicoletta Sanzin, Patrizia Tassini, *arpa*

Musiche di G. Alessandrini, J.S. Bach, J. Blanco, F. Francia,
M. Pagotto, C. Salzedo, J. Thomas, A. Zecchi

lunedì 14 settembre

| ore 21

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

[ingresso a pagamento](#)

Petra Lechtova Scarpa, *flauto*
Amiram Ganz, *violino*
Damiano Scarpa, *violoncello*
Mari Fujino, Bruno Volpato, *pianoforte*

P. Gaubert (1879 - 1941)
Pièce romantique per flauto, violoncello e pianoforte
P.I. Čajkovskij (1840 - 1893)
Souvenir d'un lieu cher per violino e pianoforte op. 42
B. Martinů (1890 - 1959)
Trio per flauto, violoncello e pianoforte
W.A. Mozart (1756 - 1791)
Sinfonia n. 41 in do magg. K 551 "Jupiter"
(trascrizione di J.N. Hummel)

martedì 15 settembre
1 ore 21

Concordia Sagittaria
Cattedrale Santo Stefano
Protomartire

ingresso libero*

Carlo Torlontano, *Alphorn (corno delle Alpi)*
Francesco Di Lernia, *organo*

Musiche di R. Bartsch, B.A. Zimmermann, J.S. Bach,
A. Corelli, G. D'Aquila, L. Mozart



Borse di Studio
Famiglia Francescato

giovedì 17 settembre
1 ore 21

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

ingresso a pagamento

Concerto finale

dedicato a Giano e Olga Petrin

Orchestra di Padova e del Veneto
Francesco D'Orazio, *violino solista e concertatore*
Mario Folena, *flauto*
Roberto Loreggian, *clavicembalo*

J.S. Bach (1685 - 1750)
Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. BWV 1050

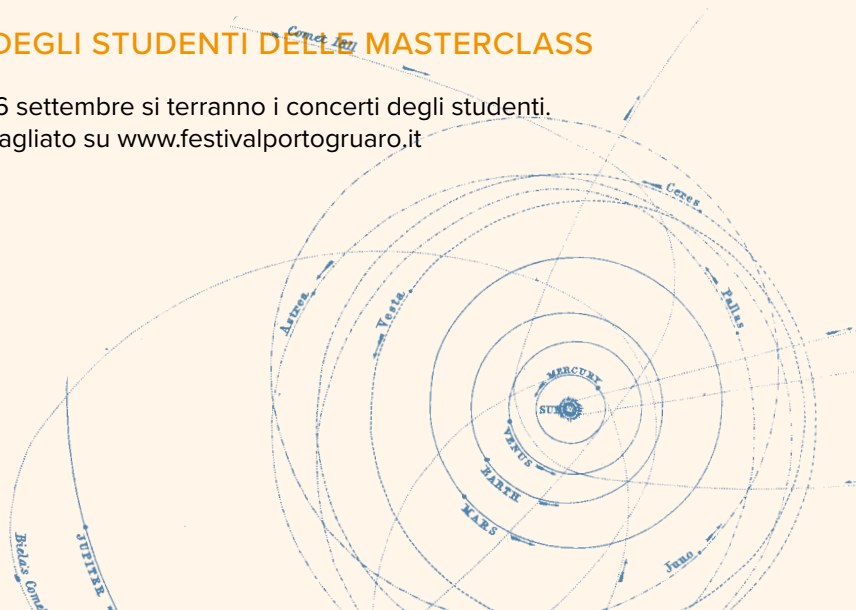
G. Tartini (1692 - 1770)
Concerto in la magg. per violino D 96

W.A. Mozart (1756 - 1791)
Sinfonia n. 40 in sol min. K 550

* ingresso libero con prenotazione fino a esaurimento posti.
info: www.festivalportogruaro.it

CONCERTI DEGLI STUDENTI DELLE MASTERCLASS

Dal 1 agosto al 6 settembre si terranno i concerti degli studenti.
Calendario dettagliato su www.festivalportogruaro.it



Concertisti e docenti del 38° Festival

chitarra
cimbalom
clarinetto
clavicembalo
contrabbasso
corno
dir. orchestra
fagotto
flauto
oboe
organo
pianoforte

viola
violino
violoncello

orchestre

ensemble

Giampaolo Bandini
Kálmán Balogh
Alessandro Carbonare - Luca Lucchetta
Roberto Loreggian
Ilin Dime Dimovski
Guglielmo Pellarin - Carlo Torlontano
Walter Themel
Andrea Zucco
Mario Folena - Petra Lechtova Scarpa - Andrea Oliva
Francesco Di Rosa - Luca Vignali
Michele Bravin - Francesco Di Lernia
Gloria Campaner - Lorenzo Cossi - Francesca Francescato
Mari Fujino - Federico Lovato - Roberto Prosseda
Alessandro Taverna - Bruno Volpato
Francesco Lovato
Laura Bortolotto - Francesco D'Orazio - Amiran Ganz - Francesco Lovato
Damiano Scarpa

Orchestra di Padova e del Veneto
FVG Orchestra

Quartetto Prometeo: Giulio Rovighi, Aldo Campagnari, violino
Danusha Waskiewicz, viola - Francesco Dillon, violoncello

Quartetto Sincronie: Houman Vaziri, Agnese Maria Balestracci, violino
Arianna Bloise, viola - Francesco Marini, violoncello

Quartetto Werther: Misia Iannoni Sebastianini, violino - Martina Santarone,
viola - Vladimir Bogdanovic, violoncello - Antonino Fiumara, pianoforte

Slide & Friends (ensemble di tromboni)

Ziganoff Jazzmer Band: Rossana Caldini, violino - Gigi Grata, tuba
Renato Morelli, fisarmonica - Michele Ometto, chitarra
Christian Stanchina, tromba - Fiorenzo Zeni, sax soprano

Ex Novo Ensemble: Davide Teodoro, clarinetto - Carlo Lazari, violino
Carlo Teodoro, violoncello - Aldo Orvieto, pianoforte

Quartetto d'Archi della Fondazione Musicale Santa Cecilia:
Francesco Lovato, Valentina Danelon, violino - Domenico Mason, viola
Francesca Favit, violoncello

Organicum Sextensis: Stefano Marcogliese, Carlo Milanese, clarinetto
Marco Baradello, organo

Quartetto Aires: Alessandro Ambrosi, Alex Modolo, Mauro Scaggiante,
Federico Zugno, fisarmonica

Harps Fusion: Nicoletta Sanzin, Patrizia Tassini, arpa

altri docenti
delle Masterclass

nuovi concertisti

Luciana D'Intino, canto - Naum Grubert, Giorgio Lovato, pianoforte - Ilya Grubert,
Stefano Pagliani, violino - Francesco Fiore, viola - Stefano Cerrato, violoncello

Tommaso Boggian, pianoforte - Giulia Toniolo, pianoforte - Mattia Pagliani, Chiara
Volpato Redi, violino - Pierluigi Rojatti, violoncello - Fabian Falcomer, tenore

INFORMAZIONI GENERALI

Biglietteria del Festival - orari biglietteria / box office opening hours

- 29/07 > 08/08** vendita abbonamento / *subscription purchase*
aperta tutti i giorni / *open every day*
dalle 18.00 alle 20.00 / *6pm to 8pm*
domenica chiuso / *closed on Sunday*
- 17/08 > 26/08** vendita biglietti singoli / *tickets purchase*
aperta tutti i giorni / *open every day*
dalle 11.00 alle 12.30 - dalle 18.00 alle 20.00
11am to 12.30am - 6pm to 8pm
- 27/08 > 17/09** vendita biglietti singoli nei giorni di spettacolo a pagamento
/ *tickets purchase on the concerts days*
27, 31 agosto / August | 3, 8, 10, 12, 14, 17 settembre / September
dalle 18.00 alle 21.00 / *6pm to 9pm*

Abbonamenti / Subscription

Intero / *Full* 100,00 €
Ridotto / *Reduced** 65,00 €
Under 30 / *Up to 30 years of age* 50,00 €

Concerti in abbonamento / *Concerts with subscription*
24, 27, 31 agosto / August - 3, 8, 10, 12, 14 settembre / September

22/08 - 17/09 fuori abbonamento / *out of subscription*

Biglietti / Tickets

| | 22 / 08 17 / 09 | 24, 27, 31/08 03, 08, 10, 12, 14/09 |
|---|----------------------------|--|
| Intero / <i>Full</i> | 30,00 € | 25,00 € |
| Ridotto / <i>Reduced*</i> | 25,00 € | 18,00 € |
| Ridotto abbonati / <i>Subscribers Reduction**</i> | 20,00 € | - |
| Under 30 / <i>Up to 30 years of age</i> | 20,00 € | 15,00 € |
| Allievi / <i>Pupils***</i> | 5,00 € | 5,00 € |

* Genitori degli allievi della Scuola di Musica Santa Cecilia, iscritti all'Associazione "Amici Scuola di Musica Santa Cecilia", carta d'argento, associazioni partner / *Parents of pupils of the School of Music Santa Cecilia, Senior citizens, partners*

**Gli abbonati hanno la prelazione sull'acquisto dei biglietti degli spettacoli del 22/08 e del 17/09 (fino a esaurimento posti) *Subscribers have the pre-emption right on the purchase of tickets for the shows on 22/08 and 17/09 (subject to availability)*

*** Allievi delle Masterclass, della Scuola di Musica e dei Conservatori convenzionati / *Students of Masterclass, School of Music "Santa Cecilia", Partner Conservatories*

Per i concerti a ingresso libero è necessaria la prenotazione.

Per gli spettacoli del 23, 25, 26 e 30/08, 11/09 e per tutti i concerti che si terranno in Municipio è necessario prenotare telefonando o scrivendo via mail alla Biglietteria del Festival; per i concerti fuori dal comune di Portogruaro si prega di rivolgersi alle rispettive Amministrazioni Comunali (Uffici cultura e/o Biblioteche). Per informazioni dettagliate vedi www.festivalportogruaro.it.

Reservations are required for free admission concerts.

For the concerts of 23, 25, 26 and 30/08, 11/09 and all the concerts taking place in the Town hall it is necessary to book by calling or writing by email to the Festival Ticket Office; for concerts outside Portogruaro municipality please contact the respective Municipal Administrations (Culture Offices and / or Libraries). For more detailed information see the Festival website www.festivalportogruaro.it

Biglietteria online / *Online Box Office*
www.festivalportogruaro.it - www.vivaticket.it - Charta s.r.l.
call center: 892 234 / +39 0545 915000

UNCORK EXTRAORDINARY

VALDOBBIADENE
PROSECCO SUPERIORE DOCG



Connect with us

 Santa Margherita Wines
 santamargheritawines
www.santamargherita.com

Find out more



WINE&SPIRITS GROUP

SOSTENIAMO LA
CRESCITA
ATTRAVERSO LA
VALORIZZAZIONE
DELLE NOSTRE
REALTÀ
CULTURALI E
ISTITUZIONALI

Adriatico

CENTRO COMMERCIALE



VIA PRATIGUORI, 29 - PORTOGRUARO (VE)

ADRIATICO2.IT



CITTÀ DI
PORTOGRUARO



CITTÀ METROPOLITANA
DI VENEZIA



Main sponsors



Sponsors



Sponsors tecnici



Media Partner



In collaborazione con le Amministrazioni Comunali di

Caorle - Ceggia - Cinto Caomaggiore - Concordia Sagittaria - Fossalta di Portogruaro - Guaro Pramaggiore - San Michele al Tagliamento - San Stino di Livenza - Teglio Veneto

Club Service

Lions Club Portogruaro
Rotary International – Distretto 2060 – Club di Portogruaro
Soroptimist Club di San Donà di Piave e di Portogruaro
Associazione Amici di Concordia

Con il contributo di

Agenzia Lampo | Anese s.r.l. | Corbetta Trasporti s.r.l. | DI.AL. Bevande | F.Illi Demo Costruzioni s.r.l. | Portogruaro Interporto s.p.a. | Prefabbricati Ferrocostruzioni s.r.l. | Zoppelletto s.r.l. | Podere Santa Lucia, Monte San Vito (Ancona) | Agenzia LIRA VIAGGI

Albo Sostenitori Ordinari della Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro

Fabiano Barbisan - Loris Flaborea - Eredi Pietro Marzotto - Orlando Mulato - Luigi Stanchina
Sergio Tabaro - Patrizia Zaccheo - Famiglia Mario Durante - Famiglia Guido Impallomeni
- Famiglia Francescato

L'organizzazione si riserva di apportare variazioni al programma per eventuali esigenze tecniche
The organisation reserves the right to modify the programme as a result of operational requirements.

