

11 MARZO 2027
NATURALIS LABOR

SHAKESPEARE TANGO SUITE

coreografie e regia di Luciano Padovani

Alcuni capolavori di Shakespeare attraversati dal linguaggio intenso e sensuale del tango. Amore, gelosia, desiderio, inganno e destino prendono corpo in un grande affresco coreografico che riunisce estratti da *Romeo y Julieta Tango*, *Othello Tango* e questa nuova creazione ispirata ad alcuni drammi del bardo dell'Avon. In scena un ensemble di danzatori e tangueros da vita a personaggi e passioni senza tempo, dove il tango diventa drammaturgia, conflitto e poesia. Un viaggio tra le emozioni più profonde dell'universo shakespeariano.



18 MARZO 2027
TIZIANA FOSCHI, ANTONIO PISU

ARIANNA E TESEO

una storia tragiridicola

di e con Tiziana Foschi e Antonio Pisu

Una storia semiseria, tragicomica e alquanto buffa di un guerriero, un mostro e una principessa in calore. Sullo sfondo un caotico labirinto: lui usa lei per uscire dal labirinto e lei usa lui per uscire dal suo mondo infantile. Il tempo del mito è un tempo ciclico che, al contrario delle favole, non dà nessuna lezione di morale. La parola fine non esiste e per questo Teseo inganna Arianna, che inganna il padre, che inganna il suo popolo... L'importante è non perdere il filo. Uno spettacolo che non mette in scena il mito ma lo smonta, raccontando un meccanismo ciclico dove nessuno è innocente o davvero eroe.

VENDITA ABBONAMENTI
PRESSO PRO LOCO CHIOGGIA

Campagna abbonamenti
VENDITA ABBONAMENTI

- **Rinnovi dal 2 al 6 novembre**
- **Cambio posto il 7 novembre**
- **Nuovi dall'8 al 10 novembre**

presso Pro Loco Chioggia e Sottomarina Viale Stazione 32/1 dal lunedì al venerdì dalle 17.30 alle 19.30, sabato e domenica dalle 10.30 alle 12.30.

Abbonamento
Intero ▶ **€ 130** **Ridotto** ▶ **€ 120**

Biglietti
Intero ▶ **€ 20** **Ridotto** ▶ **€ 19**

Riduzioni valide per persone fino ai 30 anni e dai 60 anni di età.

Prevendita biglietti dall'1 novembre
online su vivaticket.com

Vendita biglietti il giorno dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio presso il **Teatro Don Bosco** in Calle Chieregnin.

Il programma potrebbe subire variazioni.

Spettacolo candidato al Premio Arteven Pierluca Donin

SCANSIONA E RIMANI AGGIORNATO

Informazioni: dalle 15.30 alle 19.30
Tel. 366 336 1601
www.comune.chioggia.ve.it
www.cultura.cittametropolitana.ve.it
www.arteven.it
ARTEVEN

Si ringrazia la PRO LOCO per la collaborazione



XXXII EDIZIONE

ACQUA ALTA

teatro · danza · circo contemporaneo

CHIOGGIA 2026 - 2027

Teatro Don Bosco – inizio spettacoli ore 21.00



19 NOVEMBRE 2026
COMPAGNIA YLLANA

OPERA LOCOS

international comic opera show

soggetto originale di Yllana & Rami Eldar
musica registrata dall'Orchestra Sinfonica VERUM; dir. Manuel Coves
coreografia di Carlos Chamorro
ideazione e regia di Yllana

Opera Locos è lo spettacolo che ha preso l'opera lirica abbastanza sul serio da portarla alle sue estreme conseguenze comiche: le arie più amate del repertorio universale, da Puccini a Mozart passando per Mika e Whitney Houston, in un turbine di commedia fisica e tecnica vocale che ha già conquistato mezzo mondo. Uno spettacolo senza parole e dunque senza frontiere, che dal Sadler's Wells di Londra al Bobino di Parigi, dall'Edinburgh Fringe ai grandi teatri italiani, ha sempre fatto la stessa cosa: riempire le sale e poi svuotarle ridendo. Un omaggio gioioso e irriverente, che rende l'opera lirica patrimonio davvero popolare di noi tutti.



17 DICEMBRE 2026
LEONARDO MANERA

CORTO CIRCUITO

L'inquieto vivere dell'uomo moderno

di e con Leonardo Manera

La vita dell'uomo moderno occidentale sembra ostaggio di continue spinte contrapposte: da un lato il mangiare sano, dall'altro il cibo spazzatura; da un lato la body positivity, dall'altro la perfezione delle influencer. E nella vita di coppia, è più apprezzato chi può mantenere a lungo un rapporto stabile, oppure chi può concedersi sempre nuovi partner? Tra monologhi e personaggi contemporanei Corto circuito prova attraverso la comicità a fare chiarezza, confrontandosi con la voce di un dio laico della modernità che lo induce continuamente in tentazione. Quale sarà la scelta finale?



11 FEBBRAIO 2027
BARABAO TEATRO

CAROSELLO

Viaggio nel mito italiano

scritto da Ivan Di Noia
con Ivan Di Noia, Cristina Ranzato, Oscar Chellin, Romina Ranzato
musicisti in scena Andrea Vedovato, Yuri Argentino, Alberto Zuanon
regia di Romina Ranzato

Dopo il debutto al Teatro Goldoni di Venezia in occasione del Capodanno, Barabao Teatro è pronto a far sognare tutta Italia con questo spettacolo nostalgico e travolgente. *Carosello* è un viaggio indimenticabile nel mondo del mito italiano, fatto di gag, canzoni e coreografie che riportano alla ribalta una parte della nostra storia legata al meraviglioso, leggero, elegante, divertente, poetico spettacolo di varietà. Da Giorgio Gaber al Quartetto Cetra, da Bice Valori al Trio Lescano, passando da Ave Ninchi, fino a indimenticati brani della celebre trasmissione televisiva da cui prende il nome.



3 DICEMBRE 2026
BOTTEGA REA

LE INNAMORATE

con Davide Ostan, Bianca Padoin, Eleonora Ruzza, Marianna Murarotto
scritto e diretto da Edoardo Fainello

Cecilia, nobildonna orfana e cantante d'opera, è in difficoltà economiche e deve sposarsi per sbloccare la dote. Con l'aiuto della cameriera Lucietta convince un capitano di vascello, già innamorato di Rosina, a un matrimonio di convenienza. Tuttavia, Cecilia si innamora davvero del capitano, scatenando situazioni comiche. *Le innamorate* è uno spettacolo tutto al femminile che celebra l'intelligenza, la forza e la complessità delle donne, offrendo al pubblico una serata di risate e riflessioni sulla natura dell'amore e delle convenzioni sociali. Con dialoghi brillanti e una trama avvincente, questa commedia è un omaggio al genio di Goldoni e alla vivacità del teatro classico.



21 GENNAIO 2027
LUCIA VASINI, PAOLO HENDEL

TERZO TEMPO

di Lidia Ravera
liberamente ispirato all'omonimo romanzo Ed. Bompiani
con Lucia Vasini, Paolo Hendel, Viola Lucio, Marco Mavaracchio
drammaturgia di Lidia Ravera e Emanuela Giordano
regia e luci di Emanuela Giordano

Domenico e Costanza, marito e moglie "separati di fatto ma non troppo", hanno superato i sessant'anni e continuano a scegliersi a intermittenza. Si vedono, mangiano insieme, discutono di tutto e poi ognuno torna a casa propria. Lui è accomodante, ironico, apparentemente pacificato con la vita; lei è irrequieta, umorale, immaginifica, capace di slanci generosi e di azzardi poco pratici. Matteo, il figlio, osserva tutto con l'insofferenza di chi sperava in genitori "finalmente maturi". Un'esplosione di battute e umanità, dove l'umorismo non banalizza ma illumina. Un inno disarmato e ironico all'arte di invecchiare con desideri intatti e lo sguardo rivolto avanti.



25 FEBBRAIO 2027
TOSCA D'AQUINO, SIMONE MONTEDORO, TONI FORNARI, ELISABETTA MIRRA

CENA CON SORPRESA

di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli
regia di Toni Fornari

Stefania e Arnaldo sono una coppia benestante e affiatata e insieme sono i genitori della ventenne Angelica. La loro routine viene scossa durante una normale cena con il loro migliore amico Francesco, cinquantenne come loro, che da un anno porta avanti una relazione segreta proprio con Angelica. La serata diventa il momento della verità quando la ragazza spinge Francesco a rivelare il loro legame ai genitori. Attraverso i toni della commedia lo spettacolo si interroga su come crollino le nostre certezze e i nostri schemi mentali quando una situazione non convenzionale ci tocca da vicino, stravolgendo la nostra stessa vita.