

Coltiviamo Autori e Lettori

Il nostro concime: belle idee e cose buone, da mangiare e da bere.
Seduti intorno a un tavolo, si chiacchiera e si passano biscotti, tè, caffè,
tutto quello che fa iniziare meglio la giornata.

PRIMA COLAZIONE CON VANESSA ROGHI

7
FEB
ORE 9.30

Se dico femminista *un sasso nello stagno, per vedere l'effetto che fa*

VANESSA ROGHI è una storica e ricercatrice indipendente, Bodini Fellow presso l'Italian Academy della Columbia University (2020-2021). Studia la storia della cultura e dell'educazione. Per Laterza ha pubblicato *La lettera sovversiva. Da don Milani a De Mauro, il potere delle parole* (2017), *Piccola città. Una storia comune di eroina* (2018) e *Lezioni di Fantastica. Storia di Gianni Rodari* (2020), *Il passero coraggioso. Cipi, Mario Lodi e la scuola democratica*. Per Sellerio (2023): *Un libro d'oro e d'argento. Intorno alla Grammatica della fantasia di Gianni Rodari*. Per Mondadori ha scritto *Eroina. Dieci storie italiane* (2022) e *La parola femminista. Una storia personale e politica* (2024).

BATTAGLIA NAVALE CON ALESSANDRO MARZO MAGNO

24
FEB
ORE 19.00

Mamma li turchi! *galeazze, galee, galeotte: Venezia in alto mare*

ALESSANDRO MARZO MAGNO, veneziano per nascita e milanese per lavoro, si è laureato in Storia all'Università di Venezia Ca' Foscari. Giornalista, dopo essere stato per quasi dieci anni responsabile degli esteri del settimanale *Diario*, oggi collabora con *il Gazzettino*. Ha scritto oltre venti libri di argomento storico, alcuni dei quali sono stati tradotti in varie lingue. Gli ultimi, pubblicati con Laterza, sono: *Venezia. Una storia di mare e di terra* (2022, tradotto in greco, polacco e russo), *Casanova* (2023) e *Storia di Venezia in dieci battaglie navali* (2025).



CENA CON ANGELA DE LUCA E ALESSIO DE BONA

12
MAR
ORE 20.00



Valbelluna – SudAmerica *andata e ritorno, seguendo il cacao*

ANGELA DE LUCA abbandona gli studi in Medicina e inizia a lavorare nel mondo del food, prima come aiuto cuoca e poi come capa pasticciera. Terrorizzata dalla routine, si licenzia e parte per l'Ecuador per studiare e scoprire come nasce il cacao; tornata in Italia apre Quinta Forma, scuola dedicata alla formazione di Maestri Cioccolatieri. Oltre alla formazione, organizza viaggi studio in piantagione e gestisce i rapporti con i campesinos sud americani per promuovere l'acquisto di cacao buono e etico.

ALESSIO DE BONA, nato a Belluno nel 1991, decide presto che la sua vita l'avrebbe passata ai fornelli; frequenta l'Istituto Alberghiero D. Dolomieu a Longarone e inizia subito a mettersi alla prova. La prima volta è al Tivoli di Cortina, poi si trasferisce a Londra e a Barcellona. Rientrato in Italia, approda nella cucina di Lorenzo Cogo a El Coq, a Marano Vicentino, esperienza tra le più preziose della sua carriera. Nel 2019 torna a Belluno e apre Primo ristorante, che nel 2024 evolve in Exprimo e ora raddoppia con l'inaugurazione di Expiloni, rosticceria contemporanea.



CONTINUA...

PRIMA COLAZIONE CON SONIA FOLIN

14
MAR
ORE 9.30

Ma ti pagano? e altre curiosità di mia mamma

SONIA FOLIN è nata a Genova nel 1971 e fino ai diciassette anni ha vissuto in giro per il mondo. Laureata in lingua e letteratura araba, ha cambiato strada e nel 1998 ha iniziato a lavorare per l'ufficio stampa Feltrinelli, di cui è diventata responsabile nel 2010. Libera professionista dal 2014, è interprete dall'inglese, dal francese e dal tedesco; è la direttrice artistica della "Festa del Racconto" di Carpi, ha curato per il Gruppo Feltrinelli le celebrazioni del 60° e del 70° anniversario, e la rassegna *Viva Tabucchi!* nel 2015. È stata consulente per l'ufficio stampa Adelphi. Cura la comunicazione internazionale per il Salone del libro di Torino. Come interprete e traduttrice collabora con moltissimi editori e festival letterari. Ha un marito e tre figli e considera il lavoro la parte più riposante della vita.

PRIMA COLAZIONE CON LORENZO GASPARRINI

18
APR
ORE 9.30

Allevare un umano donne e uomini si diventa

LORENZO GASPARRINI è nato a Roma nel 1972. Filosofo femminista, divulgatore e formatore, conduce seminari, workshop, laboratori ed è autore di numerosi saggi e articoli su riviste. Tra i suoi libri sui temi delle questioni di genere: *NO. Del rifiuto, di come si subisce e di come si agisce e del suo essere un problema essenzialmente maschile* (effequ 2019), *Non sono sessista, ma... Il sessismo nel linguaggio contemporaneo* (Tlon 2019), *Diventare uomini. Relazioni maschili senza oppressioni* (Settenove 2020), *Ci scalteremo al fuoco delle vostre code di paglia* (D editore 2023), *I ragazzi possono essere femministi?* (Settenove 2023), *Filosofia: maschile singolare* (Tlon 2024). Il suo ultimo libro è *Genitori si cresce* (Einaudi 2025).

PRIMA COLAZIONE CON FABIO MACALUSO

28
MAR
ORE 9.30

I supereroi non esistono ma che fatica essere normali

FABIO MACALUSO, avvocato di media digitali e privacy, è il presidente della Fondazione Casa Rossa Onlus di Ba, che si propone il recupero e la valorizzazione degli spazi di un ex campo di concentramento fascista nell'agro di Alberobello. È presidente dell'Associazione di promozione sociale Controvento di Locorotondo, attiva nella divulgazione della lettura e della scrittura. Tra i fondatori di "M9", il Museo del Novecento di Venezia, è stato top manager delle maggiori aziende di comunicazioni elettroniche italiane. Ha pubblicato per Egea *E Mozart finì in una fossa comune. Vizi e virtù del copyright* (2013); è anche autore, con Jacopo Purificati, de *Il dizionario della privacy* (2021). Nel 2025 è uscito il romanzo autobiografico *Volevo un tè al limone. La mia vita da bipolare* (Marsilio). Vive e lavora a Ostuni.

MERENDA DEGUSTAZIONE CON ANGELA DE LUCA

25
APR
ORE 15.00



Puro, vergine, italiano. Extra e altri talenti dell'olio d'oliva

ANGELA DE LUCA abbandona gli studi in Medicina e inizia a lavorare nel mondo del food, prima come aiuto cuoca e poi come capa pasticciera. Terrorizzata dalla routine, si licenzia e parte per l'Ecuador per studiare e scoprire come nasce il cacao; tornata in Italia apre Quinta Forma, scuola dedicata alla formazione di Maestri Cioccolatieri. Oltre alla formazione, organizza viaggi studio in piantagione e gestisce i rapporti con i campesinos sud americani per promuovere l'acquisto di cacao buono e etico. È iscritta all'elenco nazionale dei tecnici ed esperti degli oli di oliva vergini ed extravergini.



CONTINUA...

PRIMA COLAZIONE CON PAOLO DI PAOLO

10
MAG
ORE 9.30

Contro il logorio della vita moderna

libri, parole e onde radio

PAOLO DI PAOLO è nato a Roma nel 1983. Ha pubblicato tra l'altro i romanzi *Raccontami la notte in cui sono nato* (2008), *Dove eravate tutti* (2011, Premio Mondello e Super Premio Vittorini), *Mandami tanta vita* (2013, finalista Premio Strega), *Una storia quasi solo d'amore* (2016), *Lontano dagli occhi* (2019, vincitore Premio Viareggio-Rèpaci), *Romanzo senza umani* (2023, finalista Premio Strega), tutti nel catalogo Feltrinelli e tradotti in diverse lingue europee. Molti suoi libri sono nati da dialoghi: con Antonio Debenedetti, Dacia Maraini, Raffaele La Capria, Nanni Moretti, Antonio Tabucchi, di cui ha curato *Viaggi e altri viaggi* (Feltrinelli, 2010). È autore di testi per bambini, fra cui *La mucca volante* (Bompiani 2014, finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi). Per Solferino ha pubblicato *Un mondo nuovo tutti i giorni. Piero Gobetti, una vita al presente* (2025) e per Electa ha curato, con Annalisa Ambrosio, *The Baricco Book* (2025). Scrive per *la Repubblica* e per *L'Espresso* e conduce per Rai Radio 3 "La lingua batte". Con Giorgio Zanchini è stato nominato curatore di "Più libri, più liberi", la fiera del libro di Roma.

APERILIBRO CON MARCO BOSCARATO

14
MAG
ORE 19.00

L'Amelia tra le righe

libri, cicchetti, papi e presidenti

MARCO BOSCARATO è nato a Mestre nel 1967 da Mara e Dino Boscarato, gestori della Trattoria dall'Amelia. Si è laureato in Economia Aziendale con una tesi sul posizionamento competitivo della ristorazione in Italia e in Storia Moderna, con uno studio sull'arrivo del fagiolo in Europa dalle Americhe e la sua presenza nei manuali di cucina dal Cinquecento all'età contemporanea. Dopo la morte del padre nel 2004, ha seguito vari progetti di cucina e ristorazione; oggi collabora con Teatro del Pane di Treviso, curando la cucina per gli eventi teatrali, e svolge attività di catering, cuoco a domicilio e corsi di formazione. Ha pubblicato nel 2006 con il fratello Diego *Una storia veneta, trascrizione delle memorie del padre* (Terraferma), seguita da *Sior Dino. L'avventura di un montanaro che guardava oltre e della Trattoria dall'Amelia di Mestre* (Youcanprint, 2025). Tiene una rubrica sul bimestrale *Biolcalenda*, "Appunti di cucina Relazionale".



PRIMA COLAZIONE CON ELVIRA SEMINARA

30
MAG
ORE 9.30

La vita canta dappertutto

non ti difendi mai troppo

ELVIRA SEMINARA vive tra Catania e Roma. Prima di dedicarsi interamente alla scrittura è stata cronista per *La Sicilia* e docente di Storia del giornalismo all'università di Catania. Tra i suoi romanzi, tradotti in diversi paesi e messi in scena al teatro Stabile di Catania, *L'indecenza* (Mondadori, 2008); *I racconti del parrucchiere* (Gaffi, 2009); *Scusate la polvere* e *La penultima fine del mondo* (Nottetempo, 2011 e 2013). Per Einaudi ha pubblicato *Atlante degli abiti smessi* (2015), *I segreti del giovedì sera* (2020), *Diavoli di sabbia* (2022), *Lunario dei giorni insonni* (2026). Tra i saggi creativi, *Leonora Carrington* e *In Sicilia con Franco Battiato* (Giulio Perrone editore, 2023 e 2025). Collabora con varie riviste e cura laboratori di scrittura in Italia e all'estero.

PRIMA COLAZIONE CON DIANA CHIARIN

13
GIU
ORE 9.30

Imparare a leggere

per fare uno scrittore ci vuole un lettore

DIANA CHIARIN, classe '69, nata e cresciuta a Mestre, ha lavorato per anni nel settore ittico. Ha frequentato laboratori di scrittura creativa e di editing. Legge molta poesia, che ritiene una forma di resistenza alla vita, ma è una lettrice onnivora, con una predilezione per i racconti. Per Mondadori ha pubblicato *Le sirene della notte* (2024).

CONTINUA...

PRIMA COLAZIONE CON ALESSANDRO ROSINA

27
GIU
ORE 9.30

Salviamo il futuro più qualità, più giovani

ALESSANDRO ROSINA è professore ordinario di Demografia e Statistica sociale all'Università Cattolica di Milano, direttore del Center for Applied Statistics in Business and Economics e coordinatore scientifico dell'Osservatorio permanente sulle nuove generazioni promosso all'Istituto G. Toniolo in collaborazione con Fondazione Cariplo. È inoltre consigliere esperto del Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro. Collabora regolarmente con *Il Sole 24 Ore*, ma suoi interventi sono spesso pubblicati anche da *Corriere della Sera*, *La Stampa*, *Avvenire*. Il suo ultimo libro è *La scomparsa dei giovani* (Chiarelettere 2025).

PRIMA COLAZIONE CON CHIARA ALESSI

11
LUG
ORE 9.30

Lo speculum, per dire il design sul corpo delle donne

CHIARA ALESSI è saggista e curatrice. Ha pubblicato i saggi *Dopo gli anni Zero. Il nuovo design italiano e Design senza designer* (Laterza, 2014 e 2016), *Le caffettiere dei miei bisnonni* (Utet, 2018), *Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita* (Longanesi, 2021) e *Lo Stato delle cose* (Longanesi, 2022). Per Electa è consulente e curatrice della collana Oilà sulle donne nel Progetto del Novecento. Per *il Post* ha curato i podcast *Certe Cose* (2022) sugli elenchi di oggetti rinvenuti in occasione di importanti episodi della storia degli ultimi cinquant'anni e *Cosa c'entra?* (2023), un podcast che parte da un fatto del giorno per raccontarne in meno di 10 minuti il legame con la Storia e le persone, cioè noi. La sua ultima mostra è "Hyperdesign": un'indagine sul rapporto tra design italiano e società nel nuovo millennio (MAGA Gallarate 2024-2025). Nel 2026 ha pubblicato *La sedia del sadico. Il design sul corpo delle donne* (Laterza) ed è una delle voci del saggio *Stare al mondo. Ecologie dell'abitare e del convivere* (Utet).

SANDOGAME CON DANILO GALLO

30
LUG
ORE 19.00

All'arrembaggio! 52 sfumature di Sandokan

DANILO GALLO, ragusano di nascita (no, non Ibla, quella nuova) e milanese d'adozione, ha raccontato per molti anni l'attualità e il mondo della televisione lavorando per *Tv Sorrisi e Canzoni*, il settimanale più popolare e venduto d'Italia. Nel 2005 ha pubblicato per l'editore e/o *Il mistero Dashiell Hammett*, libro dedicato alla complicata vita del capostipite del genere *hard boiled*; e nel 2014, il racconto per l'infanzia *Orni, l'ornitorinco*. Per Magenes è uscito *Sulle tracce di Sandokan* (2025).



PRIMA COLAZIONE CON MARIA LUISA FRISA
villa Crotta de Manzoni (Agordo)

8
AGO
ORE 9.30

Vestirsi. Riconoscersi stare bene nei propri panni

MARIA LUISA FRISA, teorica della moda e curatrice, laureata in Storia dell'arte all'Università di Firenze, già Visiting Professor al London College of Fashion, è stata professoressa ordinaria all'Università Iuav di Venezia, dove ha fondato il corso di laurea «Design della moda e Arti multimediali» e dove dirige la rivista accademica *Dune*. Nella sua prima vita si è occupata di arte contemporanea curando mostre, scrivendo per *Flash Art* e fondando il magazine indipendente *Westuff*. Curatrice di numerose mostre, in Italia e all'estero, la più recente è *Memorabile. Ipermoda* al MAXXI di Roma. I suoi ultimi libri sono *Le forme della moda* (il Mulino 2022), *I racconti della moda* e *Il corpo alla moda* (Einaudi, 2024 e 2026).



CONTINUA...