



'La grande musica'
Una collaborazione tra Abano Ritz Hotel e Amici della Musica di Udine

www.abanoritz.it
www.amicimusica.ud.it

per prenotazione al concerto 049.8633100

VBI MELOS NEC TBI MALI

LA GRANDE MUSICA

ABANO RITZ HOTEL
Abano Terme (I)

CONCERTO

ABANO RITZ
HOTEL

Lunedì 13 APRILE 2026

ore 21.30

Sala degli Specchi

Abano Terme

LUISA SELLO

flauto

RADMILA PETROVA-KRASTEVA

violino

AURORA SABIA

pianoforte

Radmila Petrova-Krasteva, compiuti gli studi all'accademia di musica "Pancho Vladigerov" di Sofia con Georgi Badev, ha proseguito il perfezionamento al Conservatorio superiore di Enschede (Netherlands) con Alexander Kramarov. Vincitrice di numerosi premi ha partecipato a Festival internazionali e suonato in formazioni da camera, come il rinomato "Vitosha" String Quartet e il "Vidin" String Quartet, di cui è fondatrice. Docente alla National School of Music "Lyubomir Pipkov" di Sofia, è stata concertmaster della Vidin State Philharmonic orchestra, in tournée europee, eseguendo anche il ruolo di solista. Nel 2010, ha fondato il Festival "Sofia Classic" che dirige attualmente. Presente nelle giurie di Concorsi internazionali, è creatrice del Festival "Sofia Classic" a Sofia e del concorso violinistico "VIVA VIOLIN". Capo dipartimento di violino e viola alla National School of Music di Sofia, dal 2023 è docente di musica da camera alla National Academy of Music "Pancho Vladigerov". Titolare concertmaster della "Symphonietta Vidin" ha registrato per la Radio e Televisione nazionale bulgara.

Luisa Sello definita dal New York Concert Review artista dalla 'avvincente passione e spontanea cantabilità, con tecnica brillante, eccellente controllo del fiato, suono generoso e grande charm' suona in tutto il mondo ed è artista scelta dal Ministero Italiano dei Beni Culturali per rappresentare la musica italiana. Nel suo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino. Allieva di Raymond Guiot e Alain Marion a Parigi e di Severino Gazzelloni all'Accademia Chigiana di Siena, con studi accademici in Flauto e in Lingue e Letterature Moderne (Laurea e PhD), già docente ai Conservatori di Milano e Trieste, e' Professore di Dottorato alla New Bulgarian University di Sofia. Artista testimonial della Miyazawa Flute, incide per Stradivarius e Millennium di Pechino. E' Cavaliere al Merito della Repubblica italiana.

AURORA SABIA Diplomata al Conservatorio di Trieste con la Prof.ssa Trevisan, si è perfezionata con G. Nador, S. Young, J. Von Vintschger, J. Kropfitsch, P. Lassmann, P. Bordoni, S. Gadjiev, K. Eickhorst, B. Lupo, K. Barth, A. Léger, R. Clini. Vincitrice del premio Fondazione Ananian, ha seguito gli studi di alto perfezionamento pianistico con il M° A. Delle Vigne presso la *Schola Cantorum* di Parigi. Ha poi lavorato come pianista accompagnatore in Francia, presso il "Conservatoire Régional" di Rennes e in Turchia, presso la "Yaşar University" di Smirne. Svolge attività concertistica, sia come solista sia in qualità di camerista ed e' docente di lettura e pratica pianistica al Conservatorio di Gallarate (Mi).

PROGRAMMA

Jaques Ibert

Due interludi per flauto, violino e pianoforte

Dmítrij Šostakóvič

Cinque pezzi per flauto, violino e pianoforte
(Prelude, Gavotte, Elegy, Waltz, Polka)

Georgi Zlatev-Cherkin

Sevdana per violino e pianoforte

Franz Behr

Notturmo op. 183 n. 1 per trio

Astor Piazzolla

Celos, Los Pajaros, Oblivion, Libertango
per flauto, violino e pianoforte