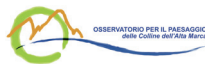




echidna  
paesaggio culturale

con il patrocinio:



Media partner:

Qdpnews.it



# PAESAGIRE

Il paesaggio come paese

> aprile  
> giugno  
2022

Pieve di Soligo (TV)

teatro danza poesia laboratori  
passeggiate performance



Luigi Doigo [www.laivintorno.it](http://www.laivintorno.it)



# Ri-PaesAgire

PaesAgire ritorna con nuovi contenuti e con una nuova veste grafica: un logo che racconta la stretta relazione fra luoghi e persone. Dalla prima edizione del 2008 agli obiettivi del dossier per la candidatura a Capitale Italiana della Cultura 2022, le tematiche paesaggistiche sono state al centro di numerose riflessioni, esperienze e progettualità. L'inserimento nel 2019 delle "Colline del Prosecco" nel Patrimonio Unesco, ha dato un importante riconoscimento al nostro "paesaggio culturale", sottolineando la centralità di queste tematiche per la gestione del nostro territorio e per uno sviluppo sostenibile.

Ogni paesaggio è la "mediazione vitale tra uomo e ambiente".

Quali sono i rapporti con l'ambiente che ci circonda? Che relazione c'è tra il paesaggio e le nostre comunità? Come esprimiamo oggi la nostra appartenenza al posto in cui viviamo? Quali sono i valori dei luoghi e chi se ne prende cura?

Avremo modo di approfondire alcune di queste tematiche con gli appuntamenti della prima parte del programma di PaesAgire 2022, per scoprire attraverso varie esperienze, qual è la nostra relazione con il paesaggio e che cosa del paesaggio ignoriamo o conosciamo.

Saranno occasioni anche di tornare a "fare comunità" dopo la pandemia che ci ha allontanati e isolati, perché "i luoghi non esistono per sé ma solo se e quando vengono riconosciuti dalle comunità che li popolano".

**Luisa Cigagna**

Assessore alla Cultura

**Stefano Soldan**

Sindaco della Città di Pieve di Soligo

# PAESAGIRE



## Il paesaggio come paese

Paesaggio inteso come “aver cura del proprio paese” oltre l'uso modaiolo del termine, molto spesso usato impropriamente, riferendosi solo a elementi estetici o da cartolina.

Secondo la Convenzione Europea sul Paesaggio il termine indica “una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni... riconoscendo così che il paesaggio è in ogni luogo un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni nelle aree urbane e nelle campagne, nei territori degradati, come un quelli di grande qualità, nelle zone considerate eccezionali, come in quelle della vita quotidiana.”

Per questo vogliamo occuparci del PAESE, un insieme di luoghi, belli, brutti, di grande pregio o degradati, a volte “illeggibili”; un insieme di elementi ambientali, naturali o di agglomerati urbani, di zone semi-industriali, di ville venete, di borghi e di corsi d'acqua.

Cominciamo invitando a Pieve di Soligo artisti, scrittori, studiosi, cittadini e operatori locali.



> emozioni

6 Aprile ore 21  
Cinema Teatro Carenì



# ALFABETO DELLE EMOZIONI

di e con  
Stefano Massini

**prima regionale**

Noi siamo quello che proviamo. E raccontarci agli altri significa raccontare le nostre emozioni. Ma come farlo, in un momento che sembra confondere tutto con tutto, perdendo i confini fra gli stati d'animo? Ci viene detto che siamo analfabeti emotivi, e proprio da qui parte Stefano Massini – lo scrittore così amato per i suoi racconti in tv del giovedì sera a "Piazzapulita" – per un viaggio profondissimo e ironico al tempo stesso nel labirinto del nostro sentire e sentirci. In un immaginario alfabeto in cui ogni lettera è un'emozione (P come Paura, F come Felicità, M come Malinconia...), Massini trascina il pubblico in un susseguirsi di storie e di esempi irresistibili, con

l'obiettivo unico di chiamare per nome ciò che ci muove da dentro. Scorrono visi, ritratti, nomi, situazioni. Si va da Arthur Conan Doyle che fa l'esperimento di sondare i suoi amici sul tema del dubbio, al grande Chagall che non riesce a reagire alla scomparsa di Bella Rosenfeld, da Al Capone che tremava alla vista di una siringa, alla moglie di Giosuè Carducci costretta a pregare i compagni del poeta di farlo vincere alle carte. Ad andare in scena è la forza e la fragilità dell'essere umano, dipinta con l'estro e il divertimento di un appassionato narratore, definito da Repubblica "il più popolare raccontastorie del momento".

12 - 10 €  
pre vendita o prenotazioni consigliate

30 aprile  
ore 9.30 > 17

In caso di maltempo l'evento è rinviato a data da destinarsi

## CAMMINARE PER PAESAGIRE

passeggiata esperienziale  
da Barbisano a Solighetto

in collaborazione con  
Gruppo Naturalmente Guide

commenti ed annotazioni di  
Francesco Visentin  
geografo

Una camminata esperienziale, attraversando con sguardo curioso e critico luoghi urbani e luoghi naturali, incontrando persone, testimoni accompagnati da guide ambientali-naturalistiche e da un geografo umanistico; così il paese mostra quel puzzle di luoghi straordinari e affastellamenti edilizi illeggibili... questo è il paesaggio di cui una comunità deve prendersi cura. Si parte da **Barbisano**, frazione di Pieve di Soligo, dove incontreremo un **artigiano** del midollino, si saliranno le **colline** tra vigneti e boschetti per arrivare alle **Crode del Pedrè**. Poi, dopo la pausa pranzo, cammineremo lungo il **fiume Soligo** fino al **Maglio Pradella** per visitarlo e infine arriveremo a **Villa Brandolini**, nella frazione di Solighetto.

### FRANCESCO VISENTIN

Geografo e ricercatore senior presso l'Università degli Studi di Udine al

> attraversare il paese per conoscerlo



dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società (DILL). Si interessa di paesaggi agrari e di idrografia in Italia, Spagna, Paesi Bassi e Gran Bretagna prestando particolare attenzione allo studio dei rapporti tra comunità antropiche e morfologie idrauliche. Conduce attività di ricerca su patrimonio e patrimonializzazione, l'evoluzione dei paesaggi quotidiani e marginali, gli impatti del turismo sulle comunità e sugli immaginari paesaggistici. Si occupa anche delle relazioni che intercorrono tra le pratiche geografiche e quelle artistiche.

10 €  
posti limitati, prenotazione necessaria



> poesia nella comunità

5, 6, 7, 8 maggio

alle ore 18.30 e ore 21

Villa Brandolini, Solighetto

Piazza Libertà, 7

## LA CAMERIERA DI POESIA

una ristorazione per lo spirito

di e con Claudia Fabris

Nutrire lo spirito con la stessa cura con cui si nutre il corpo, offrendo la possibilità di ascoltare le parole incorniciate dal silenzio. La Cameriera di Poesia è un ristorante itinerante di poesia dove le portate sono testi poetici, suoni e canzoni, e vengono serviti in cuffia dal vivo dall'artista ai suoi ospiti. Un'esperienza particolare in cui la voce risuona nell'intimità dell'ascolto di ognuno come in una chiesa vuota, dove riverbera, per restituire alla parola la sua dimensione originale, poetica appunto, quella che aveva quando si credeva che le parole potessero davvero generare mondi. Negli anni quest'esperienza di abbandono

all'ascolto ha manifestato effetti particolarmente positivi sul benessere di chi la sperimentava inducendo un rilassamento profondo.

Dal debutto nel 2011 ha girato per l'intera penisola portando la sua ristorazione non solo in rassegne teatrali, festival, musei e scuole, ma anche in chiese, case private, parchi, ristoranti, alberghi, bar, piccoli negozi, biblioteche, spiagge e in carcere, sempre sostenuta dal pensiero che l'arte è parte integrante della vita quotidiana.

5 € | posti limitati  
prevendita o prenotazione consigliate

14, 15 maggio ore 19.30

Casa delle Associazioni - Via Battistella, 1

> fare comunità

# TEATRO DA MANGIARE?

## Teatro delle Ariette

di Paola Berselli e Stefano Pasquini

con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi,  
Stefano Pasquini

evento per  
**26 commensali**

“Teatro da mangiare? è stato concepito in una cucina, la cucina della nostra casa delle Ariette. Teatro da mangiare? ha debuttato a Volterrateatro il 18 luglio 2000 e in questi anni si è comportato come un vero e proprio organismo vivente crescendo, maturando e arricchendosi dell'esperienza di 400 repliche in giro per l'Italia e l'Europa. Da allora tante cose sono cambiate nella nostra vita, ma la forza contagiosa di questo “autoritratto”, di questa pubblica confessione autobiografica, continua a sorprenderci. Siamo indubbiamente noi

gli autori-artefici di questo spettacolo, ma c'è qualcosa che ci sorpassa, che lo rende autonomo, libero, di tutti e di nessuno. Attorno al grande tavolo dove ci ritroviamo, attori e spettatori, a condividere il tempo di una cena, succede qualcosa che non siamo in grado di spiegare. Si compie un rito così profondamente umano da catapultarci nel cuore del nostro presente, nell'attimo assoluto del “qui e ora”, senza mediazione, nell'evidente e disarmante verità delle nostre vite.”

*Teatro delle Ariette*

20 €  
prevendita o prenotazione necessarie



> l'arte come strumento per ridefinire un luogo

22 maggio ore 18.30

Parco del Soligo

In caso di maltempo l'evento è rinviato a data da destinarsi

**ESTATE**

**Compagnia Arearea**

**Danza Contemporanea**

**Coreografia Marta Bevilacqua**

Assistente alla coreografia Valentina Saggin  
Danzano Angelica Margherita,  
Anna Savanelli, Valentina Saggin,  
Marta Bevilacqua, Luisa Amprimo.

“L'Estate è il femminile, è soprattutto il nostro attaccamento alla realtà sensuale del mondo. Ne assaporiamo la quiete dopo una tempesta che crea un incantevole disordine. E che pace, e che frescura, e che desiderio di ascoltare ogni minimo impulso naturale. Cinque donne si fanno attraversare da un forte vento d'estate e cercano complicità e solitudine. Nulla è inutile, ci ricorda A. Camus in "Estate" ed altri scritti solari, tutto può servire a nascere una nuova volta." Marta Bevilacqua

**ingresso gratuito**  
**consigliata la prenotazione**





12 giugno ore 18.30  
Corte Morona Ciassi  
piazza Umberto I

in caso di maltempo presso  
Auditorium " Battistella-Moccia"  
Piazza V. Emanuele II, 9

---

## UNA VOCE DAL MONDO

Toti Dal Monte e  
Andrea Zanzotto,  
evocazione di un'amicizia

di e con Luca Scarlini

Dal Monte da Mogliano Veneto cantò in tutti i maggiori teatri del globo, lasciando un segno indelebile con le sue interpretazioni. Gli scrittori ebbero la passione del suo ascolto, le chiesero interpretazioni, come fece D'Annunzio che le domandò di intonare per lei Alessandro Scarlatti. La cantatrice e Andrea Zanzotto ebbero in comune Pieve di Soligo; il poeta dedicò all'interprete una commossa memoria, *Co' è morta la Toti*. Tra ascolti e lampi di poesia, il racconto di una amicizia.

> valore delle persone...valore del luogo



5 €  
prevendita o prenotazione consigliate

> corpo e luogo, insieme con i cittadini

24, 25, 26 giugno  
LABORATORIO

26 giugno ore 19  
PERFORMANCE URBANA

## RUMORE BIANCO

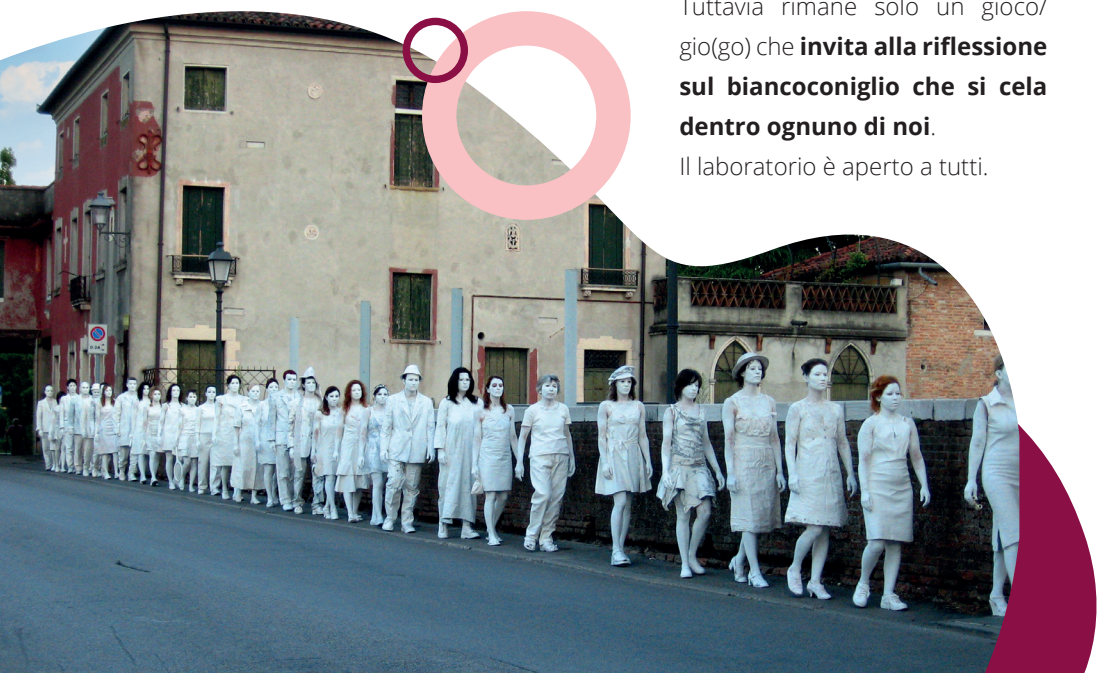
Laboratorio per Azioni e  
Incursioni performative

a cura di Gerardo Lamattina  
e Monica Francia

La partecipazione è gratuita,  
iscrizione necessaria

I partecipanti al laboratorio e 10 giovani performer saranno i protagonisti dell'azione performativa. È un esercizio che mira all'amplificazione del chiacchiericcio mediatico per sottrarlo alla cronaca; in tre giorni di lavoro i partecipanti, oltre a cimentarsi con le tecniche e le dinamiche del rapporto corpo/luogo costruiranno la performance di uscita nei luoghi urbani (e non) di Pieve di Soligo. Ciò solitamente provoca nello spettatore una ricerca spasmodica di significati. Significati che vengono elusi in continuazione e che nella loro poli(s)emanticità rappresentano forse il vero obiettivo dell'evento. Tuttavia rimane solo un gioco/ gιο(gο) che **invita alla riflessione sul biancoconiglio che si cela dentro ognuno di noi.**

Il laboratorio è aperto a tutti.



# > informazioni generali

## **BIGLIETTI**

da 5 a 20€

## **Ridotti**

riservati ai residenti, persone fino a 25 e dai 65 anni

## **Gratuiti**

fino ai 14 anni

---

**Biglietti on-line** (disponibile fino al giorno precedente)  
**[www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it)**

## **Biglietterie**

- al Teatro Careni per il 6 aprile aperta dalle ore 18.30
  - nei luoghi di spettacolo a partire da un'ora prima
- 

## **Prenotazioni e informazioni**

Tel. 371. 1926476 (orari ufficio)

E.mail: [info@echidnacultura.it](mailto:info@echidnacultura.it)

Tel 340. 9446568 (il giorno di spettacolo)



**[www.echidnacultura.it](http://www.echidnacultura.it)**

**[www.comune.pievedisoligo.tv.it](http://www.comune.pievedisoligo.tv.it)**



> aprile  
> giugno  
2022



Pieve di  
Soligo (TV)

