

# “Lubitel Stories”

*Un progetto fotografico a cura di Giovanni Manisi*

“Lubitel Stories” è un progetto fotografico che esplora le storie e il contesto culturale della fotografia analogica amatoriale attraverso l’iconica fotocamera Lubitel, proveniente dall’ex Unione Sovietica alla quale il movimento Lomography ha dato una seconda vita e definendola – per quella sua capacità di restituire libertà ai fotografi di tutto il mondo – come “la fotocamera di chi ama la vita”.

La mostra presenta il lavoro di alcuni fotografi internazionali: Yury Melnikov, Viktor Senkov, Jared Gerlack, Matthias Rabiller, Chiara Dondi che hanno utilizzato la Lubitel per catturare immagini che sfidano le divisioni ideologiche e celebrano la creatività umana.

L’esposizione prende spunto dal libro di Giovanni Manisi “Lubitel stories. Fotografare con la biottica venuta dalla terra dello Sputnik”.

In seguito all’interesse suscitato, l’autore ha trasformato la visione editoriale in un’estensione fisica che permettesse al pubblico di sperimentare visivamente le narrative e le tecniche fotografiche discusse nel libro. Con tecniche e stili diversi, gli autori propongono sempre e comunque una fotografia riflessiva, intimista e sussurrata.

La mostra non solo celebra il rinnovato interesse per la fotografia su pellicola, ma si fa anche portavoce dei temi delicati come l’impatto dei conflitti globali sull’arte e gli artisti. Attraverso la modesta lente della Lubitel, l’esposizione sfida l’ostracismo culturale e sensibilizza sulle difficoltà degli artisti coinvolti in situazioni di guerra. Il carattere internazionale dell’evento mira a promuovere un dialogo inclusivo e celebrativo attraverso l’arte fotografica.

La mostra ha esordito a maggio del 2024 nella splendida cornice del Porto Vecchio di Trieste ed è stata patrocinata dal Comune di Trieste con il supporto di Lomography.com. Media partner dell’evento è Mediaimmagine, parte di FVG.news.